

Dirección Xeral de Formación Profesional
Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia

Modelo MD85PR002

Programación da disciplina

Nome do centro: EASD Mestre Mateo

Titulación: Ensinanzas Artísticas Superiores en Deseño de produto

Materia: Materiais e tecnoloxía aplicada ao deseño de produto

Disciplina: Tecnoloxía dixital aplicada

Curso: 2º

Carácter: O.E.

Tipo: Teórico-práctico

Docente: Miguel Ángel Piay Ces

Ano académico: 2023-2024



Índice

1	Identificación e contextualización.....	3
2	Organización dos contidos.....	3
3	Avaliación.....	4
	3.1 Criterios de avaliación.....	4
	3.2 Procedementos.....	5
	3.3 Instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.....	7
	3.4 Sistemas extraordinarios de avaliación e cualificación.....	8
	3.5 Criterios e pautas para o alumnado con necesidades educativas especiais	8
4	Metodoloxía, recursos e actividades complementarias.....	9

1 Identificación e contextualización

Idiomas	Castelán e galego
Departamento	Deseño de Produto
Profesor/a	Miguel Ángel Piay Ces
Correo electrónico	piay@edu.xunta.gal
Web	
Créditos ECTS	Distribución horaria dos créditos ECTS:8
	Horas totais: 200
	Horas de clase semanais: 4
	Horas de clase no curso: 148 (37 semanas de curso)
	Horas de traballo non presencial: 42
Horario	Horario de clase semanal: Grupo A: mércores: 12:20 a 14:20 / venres: 13:00 a 15:00 Grupo B: luns: 9:00 a 11:00 / xoves: 12:20 a 14:20
	Horario de titorías: Martes de 9:00 a 10:00
Descritores	Estudo aplicado ó coñecemento das ferramentas informáticas necesarias para poder desenrolar traballos e proxectos relacionados co deseño de produtos.

2 Organización dos contidos

Seguindo os contidos descritos na guía da titulación, <http://xn--deseodeproduto-tnb.gal/wp-content/uploads/2018/09/GuiadeSegundo.pdf>, e os descritores da táboa do apartado 1, definidos no DECRETO 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia, https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2015/20151123/AnuncioG0164-061115-0002_es.html, os bloques temáticos concrétanse e desenrólanse do seguinte modo:

(A numeración das semanas correspóndese co calendario escolar)

BT	Bloque temático/contidos	Actividades	Temporalización	Calendario
1	Repaso de CAD, esbozo 2d, operacións e ensamblaxes de 1º curso	<ul style="list-style-type: none"> Actividade de avaliación inicial Exposición teórico-práctica e resolución das prácticas propostas 	<ul style="list-style-type: none"> 32 h presencial 11 h non presencial 	<ul style="list-style-type: none"> 1 á 8
2	Chapa metálica	<ul style="list-style-type: none"> Exposición teórico-práctica e resolución das prácticas propostas 	<ul style="list-style-type: none"> 8 h presencial 2 h non presencial 	<ul style="list-style-type: none"> 9 á 10
3	Pezas soldadas	<ul style="list-style-type: none"> Exposición teórico-práctica e resolución das prácticas propostas 	<ul style="list-style-type: none"> 6 h presencial 2 h non presencial 	<ul style="list-style-type: none"> 11 á 12
4	Planimetría, renderizado e animación	<ul style="list-style-type: none"> Exposición teórico-práctica e resolución das prácticas propostas 	<ul style="list-style-type: none"> 24 h presencial 7 h non presencial 	<ul style="list-style-type: none"> 12 á 18

5	Superficies	<ul style="list-style-type: none"> Exposición teórico-práctica e resolución das prácticas propostas 	<ul style="list-style-type: none"> 32 h presencial 12 h non presencial 	<ul style="list-style-type: none"> 18 á 26
6	Deseño de Moldes	<ul style="list-style-type: none"> Exposición teórico-práctica e resolución das prácticas propostas 	<ul style="list-style-type: none"> 6 h presencial 2 h non presencial 	<ul style="list-style-type: none"> 16 á 27
7	Modelado Avanzado: Compoñentes intelixentes, táboas de deseño, multisolidos, ecuacións, deseño paramétrico	<ul style="list-style-type: none"> Exposición teórico-práctica e resolución das prácticas propostas 	<ul style="list-style-type: none"> 8 h presencial 2 h non presencial 	<ul style="list-style-type: none"> 28 á 29
8	Ensamblaxe Avanzado: Ensamblaxes descendentes, tratamento de grandes ensamblaxes, simulación física.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición teórico-práctica e resolución das prácticas propostas 	<ul style="list-style-type: none"> 8 h presencial 2 h non presencial 	<ul style="list-style-type: none"> 30 á 31
9	Modelado directo-orgánico	<ul style="list-style-type: none"> Exposición teórico-práctica e resolución das prácticas propostas 	<ul style="list-style-type: none"> 4 h presencial 2 h non presencial 	<ul style="list-style-type: none"> 32
10	Probas finais Av. Ordinaria e Extraordinaria	<ul style="list-style-type: none"> A Dirección publicará as datas e horarios concretos na web da escola. 		

3 Avaliación

3.1 Criterios de avaliación

Os criterios son acordes cos establecidos na lexislación vixente: *DECRETO 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia.*
https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2015/20151123/AnuncioG0164-061115-0002_gl.html

De todos os criterios detallados no citado decreto, o principal criterio de avaliación na disciplina de Tecnoloxía Dixital é **“Manexar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación”**.

Ademais, teranse en conta os seguintes criterios:

CRITERIOS DE AVALIACIÓN COMÚNS ÁS TITULACIÓNS DAS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES:

- Afacerse ás condicións de competitividade, aos cambios culturais, sociais e artísticos e aos avances que se producen no ámbito profesional e seleccionar as canles adecuadas de formación continuada.
- Amosar unha actitude autocrítica cara ao propio desempeño profesional e interpersonal.
- Amosar unha actitude de responsabilidade no uso dos medios e recursos ao seu alcance en relación co patrimonio cultural e ambiental.
- Apreciar a sensibilidade estética, ambiental e cara á diversidade.
- Colaborar de modo integrado en equipos multidisciplinares e en contextos culturais diversos.
- Esforzarse no traballo autónomo.
- Formular razoada e criticamente ideas e argumentos.
- Localizar e compilar información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- Manexar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.
- Manexar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.
- Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- Preocuparse por buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

- Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- Valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN XERAIS DO TÍTULO SUPERIOR DE DESEÑO

- Amosar unha actitude aberta e positiva respecto das novidades tecnolóxicas, estéticas, sociais e artísticas máis recentes.
- Coñecer en profundidade o proceso proxectual nas súas dimensións estética, funcional e técnica.
- Coñecer as implicacións sociais, económicas e laborais do deseño como feito diferencial nas sociedades avanzadas.
- Coñecer e respectar a lexislación relativa á profesión de deseñador/a.
- Coñecer e respectar a lexislación relativa á produción, distribución, venda, uso e goce dos obxectos producidos.
- Coñecer o contexto social, cultural e económico en que se desenvolve a práctica profesional, con especial atención ao seu contorno máis inmediato pero con atención á súa dimensión global.
- Coñecer e usar as metodoloxías de estudo e investigación que lle permitan a optimización de recursos e a innovación na súa actividade profesional.
- Coñecer as características estéticas e funcionais dos produtos deseñados relacionándoos co contexto social, económico e cultural en que se produce.
- Coñecer os valores significativos do deseño e aplicarlos na actividade proxectual propia.
- Incorporar á súa actividade as tendencias estéticas e culturais con criterios de significación.
- Controlar e defender os propios criterios estéticos na mellor defensa dos intereses dos/as consumidores/as, usuarios/as e clientes/as.
- Introducir no proceso proxectual os valores da creación, a recreación e a innovación como valor engadido ao produto.
- Expoñer verbal e documentadamente os seus proxectos, en calquera das fases de elaboración destes, a profesionais do sector usando o vocabulario e técnicas de comunicación adecuadas.
- Expoñer e debater verbalmente os seus puntos de vista sobre a actividade proxectual propia e allea.
- Expresar a través de recursos técnicos e intelectuais asimilados aos propios conceptos, coñecementos e posicións estéticas.
- Identificar e describir os principios teóricos do deseño.
- Ler e interpretar correctamente a documentación gráfica, infográfica e volumétrica que integra o proceso proxectual.
- Utilizar os métodos de traballo máis apropiados para aumentar a eficiencia e a eficacia da propia actividade como deseñador/a.
- Manexar recursos expresivos e comunicativos propios do deseño na formulación de propostas e proxectos.
- Recoñecer os materiais empregados na materialización dos deseños, o proceso da súa produción, transformación e posta a punto como parte integrante do deseño.
- Recoñecer valores significativos nos deseños alleos, tanto actuais como históricos, desde unha posición de crítica intelectual.
- Entender a autoformación como un dos recursos máis valiosos para a mellora persoal e profesional ao longo da vida.

3.2 Procedementos

O alumnado disporá de dúas convocatorias por curso. Unha convocatoria e avaliación Ordinaria e unha convocatoria e avaliación Extraordinaria para acadar os coñecementos sinalados no currículo das Ensinanzas Artísticas Superiores de Deseño.

Normativa:

DECRETO 172/2015, do 29 de outubro, (DOG do 23 de novembro) polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia.

ORDE do 21 de novembro de 2016 (DOG do 1 de decembro) pola que se regula a ordenación das ensinanzas artísticas superiores de Deseño en desenvolvemento do Decreto 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia.

Avaliación Inicial

- Realizarase unha proba de avaliación inicial para ter unha estimación dos coñecementos previos do alumnado.

Avaliación Ordinaria

- O proceso de avaliación ordinaria implica a asistencia regular ás clases e realizar as probas teóricas ou prácticas das disciplinas que forman parte do currículo dos estudos nas datas sinaladas o longo do curso.
- Debido ao carácter presencial das ensinanzas os traballos a entregar na convocatoria ordinaria, sexa no período da Avaliación Continua ou na Proba Final, terán que ser supervisados durante a súa realización polo docente da disciplina, non sendo válido aquel traballo/proxecto que non cumpra este requisito.
- Os traballos e probas parciais terán que realizarse e ser entregados na data indicada, salvo causa xustificada documentalmente.
- O alumnado que non teña unha asistencia regular ás clases, sempre que teña unha causa xustificada e poida acreditarla documentalmente, poderá solicitar na secretaría do centro mediante o impreso correspondente, a anulación da convocatoria ordinaria con anterioridade á data marcada para facer dita solicitude no calendario escolar do curso.
- O procedemento da Avaliación Ordinaria das Ensinanzas Artísticas Superiores é de carácter continuo. Polo tanto o procedemento consistirá: nun período de avaliación continua do alumnado e dunha proba final.

Período da Avaliación Continua:

- A nota do período da Avaliación Continua Ordinaria sairá do resultado de facer a media das probas e entregas solicitadas durante o curso nas porcentaxes marcadas nos criterios de cualificación da programación.
- As probas e entregas parciais son probas liberatorias de materia na convocatoria ordinaria. De superar a materia por parciais o alumnado quedará liberado da realización da Proba Final.
- O alumnado que non acade no proceso de avaliación continua unha nota suficiente para superar a disciplina (5) terá a posibilidade de recuperala mediante a realización dunha proba ou entrega final de segunda oportunidade no mes de maio-xuño.

Proba Final Ordinaria:

- A proba final da convocatoria ordinaria é para dar unha segunda oportunidade ao alumnado que non superou por entregas/probas parciais a disciplina no período da Avaliación Continua. Poderá tratarse, dependendo do carácter da disciplina, dunha nova proba teórica e/ou teórico-práctica, e/ou da realización e entrega de traballos/probas prácticas non superados, sempre que teñan un seguimento por parte do/a docente durante a súa realización.
- As probas e entregas parciais do período da Avaliación Continua son probas liberatorias de materia na convocatoria ordinaria. O alumnado poderá presentarse á parte ou partes da disciplina que non superou nas probas/traballos parciais no caso de non acadar o aprobado (5) na nota final do período da Avaliación Continua.
- Para cualificar a Proba Final se empregarán os mesmos criterios de avaliación e cualificación que no período de avaliación continua, recollendo do período da Avaliación Continua as cualificacións das Probas e Traballos parciais realizados co seguimento por parte do/a docente, así como as dos apartados de actitude e participación do alumnado.
- A nota final sairá do resultado de facer a media das probas e entregas solicitadas durante o curso nas porcentaxes marcadas nos criterios de cualificación da programación, engadíndolle as notas da proba final no lugar das entregas parciais correspondentes.
- A falta de asistencia o día de realización da proba final, salvo causa xustificada documentalmente, implica o abandono da mesma.

Procedementos de avaliación das EESS

Dentro dos procedementos de avaliación, terase en conta os procedementos de avaliación das EEASS da EASDD Mestre Mateo nas disciplinas teórico prácticas:

Táboa 3.2.1 aclaratorias sobre o procedemento de avaliación ordinaria das EEAASS nas disciplinas Teórico-Práctica:

Procedemento de Avaliación Ordinaria		Necesidade de asistencia ou realización	% de asistencia e realización	Instrumento de control de asistencia ou realización	Mecanismo para compensar a non asistencia ou realización	A asistencia ou realización outorga unha cualificación numérica para a cualificación final	Cualificación numérica
DISCIPLINAS TEÓRICO-PRÁCTICAS							
Instrumentos de avaliación							
Actividades Presenciais convocatoria Ordinaria	Clases Teóricas e Prácticas	Si	80-100%	Rexistro de asistencia	-	Si***	-
	Traballos/Probas ** Teóricas Parciais	Si	100%	Entrega	Proba Final	Si	0-10
	Traballos/Probas ** Prácticas Parciais	Si	100%	Entrega	Proba Final	Si	0-10
	Titorías	Non	-	Rexistro de asistencia	-	Non	-
	Proba Final* (ou de segunda oportunidade)	Non	-	Proba Teórico-Práctica/ Entrega traballos	-	Si	0-10

* O alumnado poderá presentarse coa parte da disciplina que non superou nas probas/traballos parciais no caso de non acadar o aprobado (5).

** Son probas liberatorias de materia. De superar a materia por parciais quedará liberado da Proba Final.

*** Se recolle nos apartados de actitude e participación e de traballo diario nas porcentaxes de cualificación.

3.3 Instrumentos de avaliación e criterios de cualificación

Os criterios de cualificación en funcións dos instrumentos de cualificacións empregados na disciplina Tecnoloxía Dixital, detállanse na seguinte táboa.

Instrumentos de avaliación	Bloque temático asociado	Convocatoria Ordinaria-Avaliación continua	
		Avaliación Continua (Para o alumnado que entregue as prácticas e teña unha asistencia regular ás clases)	
		Avaliación continua	
Probas prácticas	1,2,3,4,5,6,7,8,9	45,00 %	A cualificación final Maio/Xuño sairá de facer a media cos porcentaxes indicados na táboa.
Exames teórico-prácticos	1,2,3,4,5,6,7,8,9	40,00%	
Rexistro do traballo diario na aula	1,2,3,4,5,6,7,8,9	10,00%	
Rexistro da actitude e participación	1,2,3,4,5,6,7,8,9	5,00%	

Instrumentos de avaliación	Bloque temático asociado	Convocatoria Ordinaria-Proba final	
		Avaliación Continua (Para o alumnado que entregue as prácticas e teña unha asistencia regular ás clases)	
		Avaliación continua	
Exame final teórico/práctico e/ou traballos/probas prácticas	1,2,3,4,5,6,7,8,9	85,00%	cualificación final Maio/Xuño sairá de facer a media cos porcentaxes indicados na táboa.
Rexistro do traballo diario na aula	1,2,3,4,5,6,7,8,9	10,00%	
Rexistro da actitude e participación	1,2,3,4,5,6,7,8,9	5,00%	

Recuperacións: Queda á elección do profesor, propoñer as actividades, probas ou traballos de recuperación que considere oportunos.

3.4 Sistemas extraordinarios de avaliación e cualificación

- Debido ao carácter presencial das ensinanzas **os traballos a entregar na convocatoria extraordinaria, terán que ser supervisados durante a súa realización polo docente da disciplina**, nas horas de titorías establecidas para o período da avaliación extraordinaria, **non sendo válido aquel traballo/proxecto que non cumpra este requisito**.
- Para optar a nota final consistente na media das partes que forman a proba extraordinaria, o alumnado terá que acadar un 5 en cada unha delas.
- A falta de asistencia o primeiro día de realización das mesmas, salvo causa xustificada documentalmente, implica o abandono da mesma.
- A nota final da convocatoria extraordinaria sairá de facer a media que corresponda segundo os apartados das táboas seguintes:

Disciplinas Teórico-prácticas Instrumentos de avaliación	Porcentaxes de Cualificación da Convocatoria Extraordinaria	
	Proba Extraordinaria Xuño	
Probas teóricas / Memorias	0-30%	
Probas Prácticas / Proxectos	70-100%	

3.5 Criterios e pautas para o alumnado con necesidades educativas especiais

- Coa denominación de necesidades específicas de apoio educativo préstase especial atención ao alumnado que requira determinados apoios e atencións específicas derivadas de circunstancias sociais e de discapacidade física ou psíquica.
- Estudárase a adaptación curricular para todo o alumnado que solicite e acredite a necesidade educativa especial.

4 Metodoloxía, recursos e actividades complementarias

As estratexias metodolóxicas serán as seguintes:

- Introducións e explicacións dos contidos teóricos prácticos.
- Plantexamento de probas e prácticas.
- Seguimento das prácticas e probas propostas.

Os recursos empregados serán:

- Software informático proporcionado pola escola: Paquete adobe, Solid works, Keyshot.
- Hardware informático proporcionado polo alumnado.
- Enunciados de prácticas, bibliografía, manuais e videotutoriais compartidos no servidor da escola e por dropbox.

De ser o caso, o plan de teleformación será o seguinte:

- Clases online e videotutoriais coas explicacións teóricas.
- Seguimento continuo individualizado das prácticas propostas.
- Sistema titorial baseado en titorías virtuais. O alumnado terá á súa disposición distintos medios de consulta: correo electrónico, chat...
- Ademais dos recursos definidos no apartado anterior, o alumnado precisará dunha conexión á rede de alta velocidade.

Actividades complementarias.

- Realizaranse as actividades complementarias que propoña o departamento