

**Dirección Xeral de Formación Profesional
Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia**

Modelo MD85PR002

Programación da disciplina

Nome do centro: EASD Mestre Mateo

Titulación: EE.AA.SS. Deseño de produto

Materia: Linguaxes e técnicas de representación e comunicación

Disciplina: Sistemas de representación

Curso: Primeiro

Carácter: Formación básica (FB)

Tipo: Teórico-práctica (TP)

Docente: Talía Fernández Fernández

Ano académico: 2023-2024



Índice

1	Identificación e contextualización.....	3
2	Organización dos contidos.....	3
3	Avaliación.....	8
	3.1 Criterios de avaliación.....	8
	3.2 Procedementos.....	10
	3.3 Instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.....	13
	3.4 Sistemas extraordinarios de avaliación e cualificación.....	17
	3.5 Criterios e pautas para alumnado con necesidades educativas especiais.	18
4	Metodoloxía, recursos e actividades complementarias.....	20

1 Identificación e contextualización

Idiomas	Castelán e galego
Departamento	EE.AA.SS. Deseño de produto
Profesor/a	Talía Fernández Fernández
Correo electrónico	taliafernandez@edu.xunta.es
Web	www.easd.es
Créditos ECTS	Distribución horaria dos créditos ECTS: 6
	Horas totais: 150
	Horas de clase semanais: 2
	Horas de clase no curso: 72
	Horas de traballo non presencial: 78
	Horas titorías: 8
Horario	Horario de clase semanal: <ul style="list-style-type: none"> • Grupo A: Mércores, 9.00 h. - 11.00 h. • Grupo B: Mércores, 12.20 h. - 14.20 h.
	Horario de titorías: indicárase unha vez empezado o curso na aula virtual da disciplina.
Descritores	<ul style="list-style-type: none"> • Xeometría plana e descritiva. • Coñecemento e análise dos distintos sistemas de representación. • Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

2 Organización dos contidos

Os contidos desta disciplina e a súa organización poden sufrir modificacións ao longo do curso para adaptar a docencia á dinámica do alumnado, ao conxunto da formación do mesmo, ás condicións externas e para adaptarse ao ritmo das outras disciplinas do curso. Os bloques temáticos nos que se dividen os contidos da disciplina entenderanse como unha configuración aberta debido á necesidade de ofrecer una visión ordenada pero tamén conxunta da disciplina. En consecuencia, o/a docente poderá alterar a orde e organización destes bloques temáticos se así o considerase oportuno.

A organización dos contidos iníciase o 13 de setembro, segundo se establece no calendario para o curso 2023-2024 nas ensinanzas artísticas superiores de deseño.



BT	Bloque temático/contidos	Actividades	Temporalización	Calendario
0	<p>PRESENTACIÓN DA DISCIPLINA E AVALIACIÓN INICIAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Introducción e presentación da disciplina.• Organización e desenvolvemento do curso.• Trazados xeométricos fundamentais: uso de escuadra, cartabón e compás; medida lineal con escalímetro.	<ul style="list-style-type: none">▪ Presentación da disciplina.▪ Práctica 0: Actividade de avaliación inicial.	<ul style="list-style-type: none">▪ 6 horas	<ul style="list-style-type: none">▪ Do: 13 Setembro▪ Ata: 27 Setembro
1	<p>XEOMETRÍA PLANA</p> <ul style="list-style-type: none">• Introducción: fundamentos, conceptos e trazados básicos.• Polígonos.• Curvas (cónicas e técnicas).• Tanxencias e enlaces.• Proporcionalidade e relacións xeométricas.	<ul style="list-style-type: none">▪ Exposición de contidos polo/a docente.▪ Exercicios de aplicación práctica e asimilación dos contidos.▪ Práctica 1. Composicións con polígonos:<ul style="list-style-type: none">• Elaboración autónoma polo alumnado.• Tutela e corrección sistemática na aula.▪ Práctica 2. Aplicación de tanxencias e enlaces:<ul style="list-style-type: none">• Elaboración autónoma polo alumnado.• Tutela e corrección sistemática na aula.	<ul style="list-style-type: none">▪ 12 horas	<ul style="list-style-type: none">▪ Do: 4 Outubro▪ Ata: 15 Novembro
2	<p>XEOMETRÍA DESCRIPTIVA: XENERALIDADES</p> <ul style="list-style-type: none">• Fundamentos e finalidades.• Os sistemas de representación: diédrico, acoutado, axonométrico e cónico.	<ul style="list-style-type: none">▪ Exposición de contidos polo/a docente.▪ Exercicios de aplicación práctica e asimilación dos contidos.	<ul style="list-style-type: none">▪ 2 horas	<ul style="list-style-type: none">▪ 22 Novembro
P1	<p>PARCIAL 1: proba teórico-práctica</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Xeometría plana▪ Xeometría descritiva: xeneralidades	<ul style="list-style-type: none">▪ 2 horas	<ul style="list-style-type: none">▪ 29 Novembro



BT	Bloque temático/contidos	Actividades	Temporalización	Calendario
3	<p>XEOMETRÍA DESCRIPTIVA: SISTEMA DIÉDRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto e fundamentos. • Elementos. • Representación e nomenclatura. • Metodoloxía. • Definición xeométrica: punto, recta e plano. • Pertenza. • Interseccións. • Métodos: xiros, abatements e cambios de plano. • Aplicación ao deseño: vistas o proxeccións. • Sistemas europeo e americano. • Proceso de debuxo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de contidos polo/a docente. ▪ Exercicios de aplicación práctica e asimilación dos contidos. ▪ Práctica 3. Representación gráfica dun obxecto I (sistema diédrico): <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación coas disciplinas de Deseño básico e Debuxo técnico aplicado ao deseño de produtos. • Elaboración autónoma polo alumnado. • Tutela e corrección sistemática na aula. ▪ Práctica 4. Representación gráfica dun obxecto II (sistema diédrico): <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación coa disciplina de Debuxo técnico aplicado ao deseño de produtos. • Elaboración autónoma polo alumnado. • Tutela e corrección sistemática na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 14 horas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Do: 13 Decembro ▪ Ata: 7 Febreiro
p2	<p>PARCIAL 2: proba teórico-práctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Xeometría descritiva: sistema diédrico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 horas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 21 Febreiro
4	<p>XEOMETRÍA DESCRIPTIVA: SISTEMA AXONOMÉTRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto e tipos. • Proxección cilíndrica ortogonal: axonometría isométrica, axonometría dimétrica e axonometría trimétrica. • Proxección cilíndrica oblicua: perspectiva cabaleira e perspectiva militar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de contidos polo/a docente. ▪ Exercicios de aplicación práctica e asimilación dos contidos. ▪ Práctica 5. Planos de proxecto (sistema diédrico + sistema axonométrico): <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación coa disciplina de Debuxo técnico aplicado ao deseño de produtos. • Elaboración autónoma polo alumnado. • Tutela e corrección sistemática na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 8 horas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Do: 28 Febreiro ▪ Ata: 20 Marzo
5	<p>XEOMETRÍA DESCRIPTIVA: SISTEMA CÓNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos. • Elementos e definicións. • Elección de datos. • Perspectiva cónica frontal. • Perspectiva cónica oblicua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de contidos polo/a docente. ▪ Exercicios de aplicación práctica e asimilación dos contidos. ▪ Práctica 6. Representación gráfica dun obxecto no sistema cónico: <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación coa disciplina de Debuxo técnico aplicado ao deseño de produtos. • Elaboración autónoma polo alumnado. • Tutela e corrección sistemática na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 8 horas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Do: 3 Abril ▪ Ata: 24 Abril



BT	Bloque temático/contidos	Actividades	Temporalización	Calendario
P3	PARCIAL 3: proba teórico-práctica	<ul style="list-style-type: none">▪ Xeometría descriptiva: sistema axonométrico▪ Xeometría descriptiva: sistema cónico	<ul style="list-style-type: none">▪ 2 horas	<ul style="list-style-type: none">▪ 2 Maio
PIR	PLAN INDIVIDUALIZADO DE RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none">▪ Plan de recuperación para o alumnado que cumpra os criterios de acceso ao devandito plan.	<ul style="list-style-type: none">▪	<ul style="list-style-type: none">▪ O/A docente acordará a data durante o curso co alumnado afectado
PFO	PROBA FINAL CONVOCATORIA ORDINARIA	<ul style="list-style-type: none">▪ Proba final na convocatoria ordinaria para o alumnado que non cumpre os requisitos de asistencia, entrega de prácticas e/ou realización de probas e tamén para o alumnado que, cumprindo os requisitos mencionados, obtívese nalgunha das probas parciais realizadas durante o curso unha cualificación negativa.▪ A EASD publicará as datas e horarios concretos na web da escola.	<ul style="list-style-type: none">▪ 3 horas	<ul style="list-style-type: none">▪ Do: 13 Maio▪ Ata: 20 Maio
TIT	TITORÍA	<ul style="list-style-type: none">▪ Actividades titoradas voluntarias antes da proba teórico-práctica da convocatoria extraordinaria.	<ul style="list-style-type: none">▪	<ul style="list-style-type: none">▪ Do: 21 Maio▪ Ata: 6 Xuño
PFE	PROBA FINAL CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	<ul style="list-style-type: none">▪ Proba final na convocatoria extraordinaria: proba teórico-práctica que avalíe a globalidade da disciplina.▪ A EASD publicará as datas e horarios concretos na web da escola.	<ul style="list-style-type: none">▪ 3 horas	<ul style="list-style-type: none">▪ Do: 7 Xuño▪ Ata: 14 Xuño



Calendario Escolar EEAASS 2023-2024

2023

L	M	M	X	V	S	D
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17 1
18	19	20	21	22	23	24 2
25	26	27	28	29	30	3

BT0. Presentación da disciplina e avaliación inicial.

L	M	M	X	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8 4
9	10	11		13	14	15 5
16	17	18	19	20	21	22 6
23	24	25	26	27	28	29 7
30	31					8

BT1. Xeometría plana.

L	M	M	X	V	S	D
			2	3	4	5 8
6	7	8	9	10	11	12 9
13	14	15	16	17	18	19 10
20	21	22	23	24	25	26 11
27	28	29	30			12

BT1. Xeometría plana.
BT2. Xeometría descritiva: xeneralidades.
P1. Parcial 1: proba teórico-práctica.

L	M	M	X	V	S	D
					1	2 3 12
4	5					9 10 13
11	12	13	14	15	16	17 14
18	19	20	21			23 24 15
						30 31

BT3. Xeometría descritiva: sistema diédrico.

2024

L	M	M	X	V	S	D
						6 7
8	9	10	11	12	13	14 16
15	16	17	18	19	20	21 17
22	23	24	25	26	27	28 18
29	30	31				19

BT3. Xeometría descritiva: sistema diédrico.

L	M	M	X	V	S	D
						1 2 3 4 19
5	6	7	8	9	10	11 20
			15	16	17	18 21
19	20	21	22	23	24	25 22
26	27	28	29			23

BT3. Xeometría descritiva: sistema diédrico.
P2. Parcial 2: proba teórico-práctica.
BT4. Xeometría descritiva: sistema axonométrico.

L	M	M	X	V	S	D
						1 2 3 23
4	5	6	7	8	9	10 24
11	12	13	14	15	16	17 25
18	19	20	21	22	23	24 26
						30 31

BT4. Xeometría descritiva: sistema axonométrico.

L	M	M	X	V	S	D
	2	3	4	5	6	7 27
8	9	10	11	12	13	14 28
15	16	17	18	19	20	21 29
22	23	24	25	26	27	28 30
29	30					31

BT5. Xeometría descritiva: sistema cónico.

L	M	M	X	V	S	D
			2	3	4	5 31
6	7	8		10	11	12 32
13	14	15	16		18	19 33
20	21	22	23	24	25	26 34
27	28	29	30	31		35

P3. Parcial 3: proba teórico-práctica.
PFO. Probas finais - convocatoria ordinaria.

L	M	M	X	V	S	D
						1 2 35
3	4	5	6	7	8	9 36
10	11	12	13	14	15	16 37
17	18	19	20	21	22	23 38
24	25	26	27	28	29	30 39

PFE. Probas finais - convocatoria extraordinaria.

3 Avaliación

A avaliación do alumnado será continua, tal e como recolle o artigo 9 do Decreto 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das Ensinanzas Artísticas Superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia. A ensinanza, por tanto, terá carácter presencial e a asistencia será obrigatoria.

O alumnado deberá contar cunha asistencia regular ás actividades docentes programadas no curso sen exceder o límite do 30% de faltas de asistencia para poder acollerse á modalidade de avaliación continua. A asistencia será controlada polo/a docente a través dun rexistro diario e as faltas de asistencia rexistradas contabilizaranse posteriormente na aplicación XADE, onde o alumnado poderá visualizalas e levar control da súa asistencia.

Na avaliación continua terase en conta a asistencia regular ás clases e ás actividades lectivas presenciais (tanto ás clases teóricas ou teórico-prácticas, como ás sesións de seguimento dos traballos prácticos). Tamén é fundamental a entrega das prácticas propostas, así como a realización das probas parciais teórico-prácticas.

Excepcionalmente, no caso de que por motivos debidamente xustificadas de forma documental algún alumno/a non poida cumprir coa asistencia establecida no horario marcado para a disciplina, valorarase a posibilidade de realizar o seguimento do devandito alumnado a través de tutorías ou outros medios acordados entre docente e alumno/a. Será condición indispensable nestes casos a realización do seguimento acordado co/coa docente de todos os traballos prácticos propostos no curso, así como a súa entrega en tempo e forma. Tamén será requisito indispensable a realización das probas teórico-prácticas parciais marcadas no curso nas datas establecidas.

O capítulo VII da ORDE do 21 de novembro de 2016, na que se regula a ordenación das Ensinanzas Artísticas Superiores de Deseño en desenvolvemento do Decreto 172/2015, establece as condicións de avaliación e cualificación do alumnado:

- En cada curso académico o alumnado disporá de dúas convocatorias: unha convocatoria de carácter ordinario e unha convocatoria de carácter extraordinario.
- Os resultados da avaliación da disciplina expresaranse en termos de cualificación numérica nunha escala de 0 a 10, con expresión dun decimal. Consideraranse positivas as cualificacións iguais ou superiores a cinco e negativas as restantes.
- Cando o alumnado deba ser avaliado unicamente a través da realización dunha proba e non se presente á súa realización, a cualificación será a de «non presentado/a» (NP).

3.1 Criterios de avaliación

Os presentes criterios de avaliación réxense polos seguintes documentos:

- Guía didáctica da disciplina, dispoñible para a súa descarga na web da escola:
<http://desenodeproduto.gal/wp-content/uploads/2018/09/GuiadePrimeiro.pdf>
- DECRETO 172/2015, do 29 de outubro (DOG do 23 de novembro), polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia:
https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2015/20151123/AnuncioG0164-061115-0002_g1.html
- ORDE do 21 de novembro de 2016 (DOG do 1 de decembro) pola que se regula a ordenación das ensinanzas artísticas superiores de Deseño en desenvolvemento do

Decreto 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia:

https://www.edu.xunta.gal/portal/sites/web/files/20161201_ordenacion_superiores_deseño.pdf

Os criterios de avaliación elixidos do Decreto 172/2015, do 29 de outubro, son os que se reflicten de seguido:

CRITERIOS COMÚNS ÁS TITULACIÓNS DAS ENSIANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

- Amosar unha actitude autocrítica cara ao propio desempeño profesional e interpersonal.
- Esforzarse no traballo autónomo.
- Formular razoada e criticamente ideas e argumentos.
- Localizar e compilar información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- Manexar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.
- Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- Preocuparse por buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.
- Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- Usar as habilidades comunicativas e amosar unha actitude crítica construtiva no traballo en equipo.
- Valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.

CRITERIOS XERAIS DO TÍTULO SUPERIOR DE DESEÑO

- Amosar unha actitude aberta e positiva respecto das novidades tecnolóxicas, estéticas, sociais e artísticas máis recentes.
- Coñecer e usar as metodoloxías de estudo e investigación que lle permitan a optimización de recursos e a innovación na súa actividade profesional.
- Expoñer verbal e documentalmente os seus proxectos, en calquera das fases de elaboración destes, a profesionais do sector usando o vocabulario e técnicas de comunicación adecuadas.
- Ler e interpretar correctamente a documentación gráfica, infográfica e volumétrica que integra o proceso proxectual.
- Utilizar os métodos de traballo máis apropiados para aumentar a eficiencia e a eficacia da propia actividade como deseñador/a.
- Manexar recursos expresivos e comunicativos propios do deseño na formulación de propostas e proxectos.
- Entender a autoformación como un dos recursos máis valiosos para a mellora persoal e profesional ao longo da vida.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DO TÍTULO SUPERIOR DE DESEÑO NA ESPECIALIDADE DE PRODUTO

- Dominar os recursos gráfico-plásticos da representación bidimensional e tridimensional.
- Producir e comunicar a información adecuada relativa a produción.
- Dominar a tecnoloxía dixital específica vinculada ao desenvolvemento e a execución de proxectos de deseño de produto.

3.2 Procedementos

O procedemento de avaliación das disciplinas teórico-prácticas da titulación estará sustentado fundamentalmente nun método de observación do traballo continuo do/a alumno/a e na realización de probas teórico-prácticas.

O alumnado dispón de dúas convocatorias para superar a disciplina: a convocatoria ordinaria e a convocatoria extraordinaria.

A cualificación final de cada unha das convocatorias obterase tras a ponderación que corresponda segundo os apartados das táboas incluídas no apartado 3.3. da presente programación.

ALUMNADO QUE CUMPRE OS CRITERIOS DE ASISTENCIA, ENTREGA DE PRÁCTICAS E REALIZACIÓN DE PROBAS PARCIAIS

Avaliación ordinaria

O procedemento de avaliación das ensinanzas artísticas superiores é de carácter continuo, polo que o proceso de avaliación ordinaria implica a asistencia regular ás clases e a realización das probas teóricas ou prácticas das disciplinas que forman parte do currículo dos estudos nas datas sinaladas ao longo do curso.

Condicións xerais do procedemento de avaliación ordinaria

O procedemento da avaliación ordinaria consistirá nun período de avaliación continua do alumnado e nunha proba final, seguindo o procedemento que se describe a continuación segundo as circunstancias de cada caso concreto:

- Levarase a cabo unha avaliación continua ao longo de todo o curso, requirindo a asistencia regular do alumnado, que debe cumprir cos criterios de asistencia marcados para a disciplina, e seguindo os procedementos propostos pola Xefatura de estudos e os órganos colexiados do centro neste sentido (procedementos de perda de avaliación continua, condicións nas que o alumnado incorra en tal perda do dereito á avaliación continua por absentismo inxustifico, o procedemento para a comunicación, etc.).
- Para a superación da disciplina no caso de avaliación continua serán necesarias a entrega (en tempo e forma) e superación das prácticas propostas e a asistencia na data establecida e superación das diferentes probas parciais teórico-prácticas realizadas ao longo do curso. A asistencia e superación das probas parciais así como a entrega e superación dos traballos prácticos son liberatorias de materia para a proba final da convocatoria ordinaria. De superar a materia por parciais, o alumnado quedará liberado da realización da proba final.
- O alumnado deberá obter unha puntuación maior a 4 sobre 10 en cada unha das prácticas entregadas e probas teórico-prácticas realizadas para acceder á ponderación da nota final do curso. A nota ponderada obtida debe ser igual ou superior a 5 para superar a disciplina e a cualificación final obterase tras a



aplicación da ponderación establecida na táboa específica para este caso do apartado 3.3. da programación.

- A cualificación do período de avaliación continua ordinaria ao remate do segundo cuatrimestre para o alumnado cunha asistencia regular que entregue todas as prácticas e realice cada un dos parciais será a cualificación ponderada logo da realización da totalidade de probas teórico-prácticas e traballos prácticos do curso e terá a consideración de cualificación final para este tipo de alumnado.
- No caso de que na avaliación continua o alumnado que cumpre cos criterios de asistencia, entrega de prácticas e realización de probas obteña unha nota media ponderada inferior a 5 sobre 10 na avaliación ordinaria, este poderá acollerse á realización dun plan individualizado de recuperación. A este efecto, o profesorado encargado de impartir a disciplina avaliará a pertinencia da realización deste plan.
- No caso de que o/a alumno/a non realice as probas teórico-prácticas e as entregas na data e forma propostas, non cumpra coa asistencia regular ás clases ou non poda/queira acollerse á realización do plan individualizado de recuperación, poderá presentarse a unha proba final teórico-práctica no período definido pola Xefatura de estudos para a realización dos exames ordinarios, sempre que entregue nesta proba todas as prácticas desenvolvidas durante o curso cumprindo co requisito de seguimento básico das devanditas prácticas pautado co/a docente.

Condicións xerais das prácticas

Ao longo de todo o curso propoñeranse traballos prácticos de entrega obrigatoria na disciplina que o alumnado debe desenvolver tendo en conta as seguintes indicacións:

- Debido ao carácter presencial destas ensinanzas, cada unha das prácticas a entregar na convocatoria ordinaria, sexa no período de avaliación continua ou na proba final, deberán cumprir co requisito de seguimento básico por parte do/a profesorado da disciplina, é dicir, deberán ser titoradas, supervisadas e corrixidas durante a súa realización polo/a docente da disciplina antes do período indicado pola Xefatura de estudos para a realización dos exames ordinarios. Non se avaliará ningunha práctica que non fose titorada anteriormente.
- Para superar a disciplina no caso de avaliación continua, o alumnado debe entregar en tempo e forma todas as prácticas salvo causa xustificada documentalmente, polo que non se recollerá ningunha práctica fóra da data prevista. De non cumprir este requisito, e sempre que o traballo fora supervisado polo/a docente durante a súa realización nas clases habilitadas a tal fin, o/a alumno/a deberá concorrer ao plan individualizado de recuperación na avaliación ordinaria.
- Para que as prácticas poidan ser avaliadas é imprescindible que:
 - Estean debidamente identificadas, incluíndo como mínimo os seguintes datos: denominación da práctica, nome da disciplina, nome e apelidos do/a alumno/a, curso, número de plano e data de entrega.
 - Sexan totalmente orixinais e realizadas integramente polos/as alumnos/as.

Condicións xerais do plan individualizado de recuperación

O plan individualizado de recuperación levarase a cabo antes da proba final da convocatoria ordinaria e ten a finalidade de dar unha segunda oportunidade ao alumnado que, asistindo regularmente a clase e tendo realizadas as prácticas e probas teórico-prácticas en data e forma, non superou por parciais a disciplina no período de avaliación continua. As condicións de realización deste plan son as seguintes:



- O plan individualizado de recuperación consiste na entrega das prácticas non superadas sempre que tivesen un seguimento por parte do/a docente nas clases durante a súa realización no período de avaliación continua.
- O profesorado encargado de impartir a disciplina avaliará a pertinencia da realización deste plan en cada caso concreto.

Condições xerais da proba final na convocatoria ordinaria

No mes de maio, nas datas concretas establecidas e publicadas na web do centro, terá lugar unha proba final. As condicións de realización desta proba final son as seguintes:

- O alumnado poderá presentarse á proba final completa ou á parte/s da disciplina que non superou a través das probas parciais teórico-prácticas no caso de non acadar o aprobado (5) na cualificación final do período de avaliación continua.
- Para o alumnado que cumpra cos criterios de asistencia, entrega de prácticas e realización de probas parciais, a cualificación final sairá do resultado de facer a ponderación das probas e entregas solicitadas durante o curso nas porcentaxes marcadas para a avaliación continua na táboa específica para este caso do apartado 3.3. da programación, engadíndolle as notas da parte ou partes da proba final no lugar das probas parciais correspondentes.
- A falta de asistencia o día de realización da proba final, salvo causa xustificada documentalmente, implica a renuncia á mesma. En caso de falta de puntualidade do alumnado no comezo do exame, o/a docente poderá denegar o acceso á aula.

Avaliación extraordinaria

Para o alumnado que non supere a disciplina na convocatoria ordinaria prevese un período de actividades titoradas de carácter voluntario que se levará a cabo antes da proba teórico-práctica final da convocatoria extraordinaria. Estas actividades non se terán en conta como instrumento de avaliación na citada proba.

ALUMNADO QUE NON CUMPRE OS CRITERIOS DE ASISTENCIA, ENTREGA DE PRÁCTICAS E REALIZACIÓN DE PROBAS PARCIAIS

Avaliación ordinaria

O alumnado que non cumpra cos criterios de asistencia, entrega de prácticas e/ou realización de probas parciais, poderá presentarse a unha proba final teórico-práctica no período definido pola Xefatura de estudos para a realización dos exames ordinarios, sendo requisito indispensable para poder acceder a esta proba final a entrega na data da mesma de todas as prácticas desenvolvidas durante o curso, cumprindo co requisito de seguimento básico das devanditas prácticas pautado co/a docente.

Avaliación extraordinaria

Para o alumnado que non supere a disciplina na convocatoria ordinaria prevese un período de actividades titoradas de carácter voluntario que se levará a cabo antes da proba teórico-práctica final da convocatoria extraordinaria. Estas actividades non se terán en conta como instrumento de avaliación na citada proba.

Anulación de convocatoria

O alumnado que non conte cunha asistencia regular ás clases, sempre que teña unha causa xustificada que poda acreditar documentalmente, poderá solicitar na Secretaría do centro mediante o impreso correspondente a anulación da convocatoria ordinaria

e/ou extraordinaria con anterioridade á data marcada para facer a devandita solicitude no calendario escolar do curso.

3.3 Instrumentos de avaliación e criterios de cualificación

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Os instrumentos de avaliación utilizados na disciplina serán os seguintes:

- Exercicios de aplicación práctica e asimilación dos contidos (actividades curtas de aplicación directa da teoría) e prácticas longas de desenvolvemento integral dos bloques temáticos.
- Probas teórico-prácticas.
- Control de asistencia e observación directa na aula: traballo, seguimento, participación e actitude cara á materia.

Para superar a materia será necesario ter realizadas e entregadas na data acordada todas as prácticas propostas no curso, ademais da realización das probas teórico-prácticas, acadando como mínimo unha cualificación de 4 puntos sobre 10 en cada unha das prácticas e probas parciais e un mínimo de 5 puntos sobre 10 na ponderación final obtida.

Exercicios e prácticas

- Na disciplina propoñeranse dous tipos de actividades de aplicación práctica e asimilación de contidos: exercicios e prácticas.
- Exercicios: actividades curtas de aplicación directa da teoría cuxa realización é de carácter voluntario, aínda que terán unha porcentaxe establecida na ponderación final.
- Prácticas: traballos longos de desenvolvemento integral dos bloques temáticos e execución maioritariamente individual cuxa realización e entrega será condición necesaria e indispensable para superar a materia.
- Considerarase que un traballo foi suspendido cando non se obtivo unha cualificación de, polo menos, 5 sobre 10, aínda que unha cualificación de 4 sobre 10 ou superior está permitida a efectos de acceso á nota media ponderada, sendo necesaria a repetición de todas as prácticas nas que non se obtivo polo menos un 4 no plan individualizado de recuperación.
- Se dous alumnos/as entregan unha práctica na que existan evidencias de copia, considerarase a ambos suspensos na convocatoria máis próxima. Así mesmo, se un alumno/a entrega unha práctica da que no sexa autor/a que conteña evidencias de plaxio e/ou reprodución doutro traballo, este/a alumno/a considérase suspenso/a na convocatoria máis próxima.

Probas teórico-prácticas

- O alumnado realizará tres probas teórico-prácticas parciais liberatorias durante o curso, constando as citadas probas dunha parte teórica e dunha parte práctica. A superación destas probas parciais será liberatoria para a proba final na avaliación ordinaria de maio. O alumnado que non obteña unha cualificación igual ou superior a 5 sobre 10 terá oportunidade de presentarse coa parte ou partes non superadas á proba final da avaliación ordinaria.

- O alumnado que non realice ou non supere ningunha das probas parciais programadas no curso deberá examinarse da totalidade da disciplina na proba teórico-práctica final na avaliación ordinaria se cumpre os criterios establecidos.
- Na convocatoria extraordinaria todos/as os/as alumnos/as examinaranse do programa completo da disciplina.
- Ao alumnado que se lle detecte copiando nunha proba escrita terá avaliación negativa na devandita proba.
- As probas terán dous apartados: teórico (conceptos) e práctico (procedementos) e avaliarase especialmente a exactitude e concisión dos contidos teóricos, e a corrección na execución, así como a precisión, rigor e limpeza na expresión gráfica dos contidos prácticos.
- Despois de cada proba teórico-práctica faranse públicos os resultados a través da plataforma virtual da disciplina, indicándose data e hora para que aqueles alumnos/as que o desexen poidan revisar a súa proba. Se un alumno/a non aceptase unha cualificación despois de revisar a súa proba co/a docente poderá pedir a outro/a profesor/a da materia unha revisión adicional. Se o/a alumno/a tampouco acepta a súa decisión, procederase segundo o establecido polas normas do centro para estes casos.

Observación directa

- A observación directa do alumnado na aula será tida en conta, considerando tanto a actitude presencial do/a alumno/a como o seu traballo diario (atención, realización e seguimento de exercicios e prácticas na aula, etc.).
- Adicionalmente a outros aspectos relacionados coa actitude e participación, o/a docente rexistrará diariamente a asistencia do alumnado.
- A observación directa seguirá os criterios establecidos na táboa que se recolle a continuación:

Instrumento	Criterio de cualificación
Traballo diario	<ul style="list-style-type: none"> • Realización, revisión e entrega das prácticas de carácter obrigatorio. • Realización e entrega dos exercicios de carácter voluntario.
Actitude presencial	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia habitual a clase e puntualidade. • Seguimento da dinámica de traballo en clase. • Comprensión teórico-práctica no desenvolvemento das actividades. • Utilización dunha linguaxe e terminoloxía axeitada para o ámbito académico e específico da disciplina. • Utilización correcta do material e recursos de clase. • Limpeza e organización do seu espazo e ferramentas utilizadas ao finalizar. • Utilización do material requirido. • Organización axeitada do material, tanto no que atinxe ao material físico como aos arquivos do ordenador. • Amosar sensibilidade e interese pola disciplina. • Adoptar unha actitude perseverante e de flexibilidade na resolución dos problemas de deseño. • Colaboración e implicación nas actividades propostas. • Cumprimento das tarefas encomendadas polo/a profesor/a. • Amosar respecto deica os compañeiros/as e/ou o/a docente.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Criterios de cualificación das probas, prácticas e exercicios

Os criterios de cualificación das probas, prácticas e exercicios da disciplina extraénsese comprobando a adquisición de cada unha das competencias recollidas no currículo da disciplina.



Competencias transversais

- T1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- T2. Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- T3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan os obxectivos do traballo que se realiza.
- T8. Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.
- T14. Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.

Competencias xerais

- X1. Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.
- X2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- X3. Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.
- X18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.
- X21. Dominar a metodoloxía de investigación.

Competencias específicas

- EP2. Resolver problemas proxectuais mediante a metodoloxía, destrezas e procedementos adecuados.
- EP9. Dominar os recursos gráfico-plásticos da representación bidimensional e tridimensional.
- EP10. Producir e comunicar a información adecuada relativa á produción.
- EP11. Coñecer os recursos tecnolóxicos da comunicación e as súas aplicacións ao deseño de produto.

Estándares e resultados de aprendizaxe avaliáveis

Como comprobación da adquisición por parte do alumnado de cada unha das competencias descritas propóñense uns estándares e resultados de aprendizaxe avaliáveis, que son as especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumno/a debe saber, comprender e saber facer nesta disciplina. Son observables, medibles e avaliáveis, permitindo graduar o rendemento ou logro alcanzado. O seu deseño contribúe a facilitar a construción de probas estandarizadas e comparables.

Os estándares e resultados de aprendizaxe avaliáveis para esta disciplina son os establecidos na táboa que se recolle a continuación:



Estándares e resultados de aprendizaxe avaliados		Competencias relacionadas
1	<p>Aplica e resolve a xeometría plana dos deseños que se propoñen, familiarizándose con diferentes operacións gráficas e trazados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza os trazados utilizando correctamente o material de debuxo técnico. Realiza os trazados debuxando todos os elementos solicitados: liñas de construción, eixos, centros de circunferencias, puntos de tanxencia, etc. Realiza unha coherente xerarquía e uso dos distintos tipos e valores de liñas. 	T1 – T2 – T3 X2 – X3 – X18 EP2 – EP9
2	<p>Aplica a xeometría descritiva, analizando, elixindo e construíndo o sistema de representación (diédrico, axonométrico e/ou cónico) máis apropiado para pasar do obxecto real (tridimensional) ao plano (bidimensional), seleccionando e debuxando a vista ou vistas mínimas que definen por completo a peza ou pezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> O sistema elixido permite a comprensión da peza ou pezas. Existe correspondencia de vistas diédricas. Aplica as reducións correctas nas vistas axonométricas. Realiza unha elección de datos adecuada nas vistas cónicas. 	T1 – T2 – T3 – T14 X1 – X2 – X3 – X18 – X21 EP2 – EP9 – EP10 – EP11
3	<p>Representa pezas, conxuntos,... asociados ao deseño de produtos, iniciándose na planimetría dos mesmos, utilizando a linguaxe normativa da representación (normas UNE que afectan os debuxos técnicos), aplicando as proporcións, as convencións, a simboloxía propia e o uso de escalas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa con precisión, claridade e obxectividade as solucións gráficas. Comprende a información gráfica de deseños e proxectos. Utiliza os métodos, procedementos, convencións e técnicas gráficas propias do debuxo técnico na busca e definición formal de pezas tridimensionais e na comunicación gráfica de ideas. Elixo as vistas máis representativas segundo o sistema do 1º ou 3º diedro. Utiliza a escala máis adecuada para cada plano segundo a necesidade e o nivel de definición requirido. 	T1 – T2 – T3 – T14 X1 – X2 – X3 – X18 – X21 EP2 – EP9 – EP10 – EP11
4	<p>Comunica os seus traballos de forma adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Graficamente → aplica unha expresión gráfica e nivel de representación correctos e adecuados en cada fase das prácticas, aplica linguaxes formais e estéticas adecuados á natureza e intencionalidade de cada práctica, utiliza recursos adecuados para a comprensión do resultado (maquetación adecuada, expresividade gráfica,...), coida a composición da lámina, a limpeza e coloca caxetín con todos os datos necesarios. Oralmente → utiliza vocabulario específico, inclúe orde e xerarquización de contidos, utiliza un ton de voz adecuado, xustifica as solucións adoptadas, realiza unha relación correcta co contido gráfico,... 	T2 – T8 X2 – X3 – X18 EP9 – EP10 – EP11
5	<p>Participa activa e positivamente na aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> Valora o debuxo técnico como ferramenta básica na representación obxectiva das formas, na transmisión de información precisa acerca dos obxectos e na ideación, proxectación e realización destes. Realiza as prácticas propostas en tempo e forma, con limpeza, rigor, orde e claridade. Demuestra interese e participación. Mostra capacidade de crítica e autocrítica. Contribúe a espertar a motivación dentro da aula. Achega solucións que enriquecen o traballo dos seus compañeiros. Favorece un ambiente de traballo confortable e motivador. 	T1 – T2

Criterios de cualificación final da disciplina

A cualificación final da disciplina no procedemento xeral de avaliación continua obterase por aplicación da ponderación indicada na seguinte táboa:

CONVOCATORIA ORDINARIA		
Alumnado que cumpre os criterios de asistencia, entrega de prácticas e realización de probas		
Instrumento		Ponderación
Probas teórico-prácticas		25,00%
Prácticas		60,00%
Observación directa	<ul style="list-style-type: none"> Traballo e seguimento diario na aula: <ul style="list-style-type: none"> Tutela, revisión e corrección das prácticas. Tutela, revisión, corrección e entrega dos exercicios. 	10,00%
	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia e actitude 	5,00%

A cualificación total da disciplina para o alumnado que non cumpra os criterios de asistencia, entrega de prácticas e/ou realización de probas, e polo tanto non poda

ser avaliado mediante o procedemento de avaliación continua, obterase por aplicación da ponderación indicada na seguinte táboa:

CONVOCATORIA ORDINARIA	
Alumnado que non cumpre os criterios de asistencia, entrega de prácticas e/ou realización de probas	
Instrumento	Ponderación
Prácticas	30,00%
Proba teórico-práctica final	70,00%

A ponderación da cualificación de cada traballo práctico na nota global das prácticas é a seguinte:

Actividades	Ponderación
Práctica 1 Composicións con polígonos	5,00%
Práctica 2 Aplicación de tanxencias e enlaces	10,00%
Práctica 3 Representación gráfica dun obxecto I (sistema diédrico) (coordinación coas disciplinas de Deseño básico e Debuxo técnico aplicado ao deseño de produtos)	20,00%
Práctica 4 Representación gráfica dun obxecto II (sistema diédrico) (coordinación coa disciplina de Debuxo técnico aplicado ao deseño de produtos)	25,00%
Práctica 5 Planos de proxecto (sistema diédrico + sistema axonométrico) (coordinación coa disciplina de Debuxo técnico aplicado ao deseño de produtos)	30,00%
Práctica 6 Representación gráfica dun obxecto no sistema cónico	10,00%

En cada práctica do curso, de realización obrigatoria na disciplina, valoraranse especificamente e coas porcentaxes na cualificación sinaladas:

- Técnicas procedimentais utilizadas, recursos gráficos empregados e normalización do debuxo técnico, así como a súa aplicación práctica na resolución da práctica: 60%
- Resultado obtido (grado e nivel de execución e desenvolvemento, exactitude, precisión e rigor nas medidas e nos trazados, normas de presentación, limpeza,...): 40%

3.4 Sistemas extraordinarios de avaliación e cualificación

O procedemento de avaliación extraordinario basearase unicamente na realización dunha proba teórico-práctica final no mes de xuño, nas datas concretas indicadas e publicadas na web do centro.

As condicións xerais de realización desta proba final son as seguintes:

- Na convocatoria extraordinaria todos/as os/as alumnos/as examínanse do programa completo da disciplina.
- A falta de asistencia o día de realización da proba final, salvo causa xustificada documentalmente, implica a renuncia á mesma. En caso de falta de puntualidade do alumnado no comezo do exame, o/a docente poderá denegar o acceso á aula.
- Para o alumnado que non supere a disciplina na convocatoria ordinaria prevese un período de actividades titoradas de carácter voluntario que se realizarán antes da proba teórico-práctica da convocatoria extraordinaria. Estas actividades non se terán en conta como instrumento de avaliación na citada proba.



- Para este alumnado a superación da disciplina establécese nunha nota mínima de 5 puntos sobre 10 e a cualificación final sairá da aplicación da ponderación establecida na táboa seguinte:

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	
Instrumento	Ponderación
Proba teórico-práctica final	100,00%

3.5 Criterios e pautas para alumnado con necesidades educativas especiais

CRITERIOS XERAIS

Enténdese por alumnado con necesidades educativas especiais aquel que requira, por un período da súa escolarización ou ao longo de toda ela, determinados apoios e atencións educativas específicas derivadas de diferencias nas súas capacidades persoais de tipo físico, psíquico, cognitivo, sensorial ou trastornos graves de conduta, da comunicación ou do linguaxe.

Tendo en conta a definición anterior, enténdese comprendido neste suposto o alumnado Erasmus+, polo que o/a docente valorará as posibles dificultades co idioma no caso do alumnado procedente de Programas Erasmus+, poñendo a disposición titorías aclaratorias para sufragar as posibles dificultades que xurdan durante o desenvolvemento da disciplina, facilitando durante as mesmas explicacións máis personalizadas centradas naqueles puntos nos que detecte posibles confusións, problemas de comprensión, etc.

A fin de definir un protocolo concreto ou a adxudicación de certos recursos específicos ao alumnado con necesidades derivadas de discapacidade ou calquera outro tipo de necesidade, estes deberán achegar o certificado acreditativo correspondente (informe psicopedagóxico ou médico que avale a condición necesaria para adherirse ao protocolo de actuación do alumnado de necesidades específicas de apoio educativo) de forma que o equipo docente poda avaliar, valorar e determinar o tipo de necesidade e ferramentas educativas se fosen necesarias.

Cando non se presente informe ou acreditación pero se detecte algún alumno/a con posibles necesidades educativas especiais, o/a docente comunicará a situación ao titor/a e analizará a devandita situación e as medidas a adoptar en coordinación co equipo docente.

É interesante sinalar que a disciplina Sistemas de representación pertence aos estudos superiores de réxime especial, quedando este tipo de estudos fóra das etapas educativas que contan con medidas de atención á necesidades educativas especiais regulamentadas e normativizadas (existindo normativas e protocolos específicos para as etapas de infantil, primaria, ESO, bacharel e FP).

En calquera caso, é obvio que cada alumno/a é distinto e que interesa contemplar a diversidade xeral que se pode dar na aula co fin de ter previstas diferentes posibilidades para actuar en consonancia. É por iso polo que se tratará de contemplar a atención á diversidade de xeito o mais xeral posible e desde unha visión o máis integradora e realista posible para esta disciplina e para estas ensinanzas, sendo a diversidade abordada desde unha tripla vertente:

- En primeiro lugar, avaliación inicial das necesidades educativas do alumnado, desde as máis inespecíficas ás máis específicas, avaliando os coñecementos, habilidades, aptitudes e actitudes que deben (e poden) adquirir e desenvolver

os/as alumnos/as para poder integrarse na súa contorna profesional como persoas adultas e autónomas.

Procedemento para a realización da avaliación inicial:

- Ao comezo do curso o/a docente realizará unha avaliación inicial do alumnado a fin de detectar o nivel xeral da clase e as necesidades específicas de cada alumno/a.
- Para a realización desta avaliación inicial proporase un cuestionario que mostre a relación do alumnado coa disciplina e tamén se desenvolverá unha práctica que consista na resolución de exercicios sinxelos relativos aos contidos da disciplina para a detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas durante a etapa educativa anterior.
- Os datos obtidos nesta avaliación inicial quedarán recollidos polo/a docente, podendo valorar a evolución do/a alumno/a a partir desta información.
- Nun segundo momento, procura dunha resposta educativa adecuada ás devanditas necesidades, proporcionando as oportunidades de aprendizaxe máis adecuadas que permitan ao alumnado desenvolver ao máximo os coñecementos, habilidades, aptitudes e actitudes que necesitan a través de actividades que deberán ser especificamente deseñadas.
- Para finalizar, propoñeranse actividades de seguimento a través de tutorías individualizadas que permitan comprobar a adecuación das respostas educativas proporcionadas a cada caso concreto.

A programación desta disciplina contempla a diversidade do alumnado en canto aos seus intereses, motivacións e necesidades diferentes, prestando especial atención e atendendo continuamente á diversidade na aula sempre de xeito individualizado.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

En xeral, para o respecto a intereses e motivacións, o principio de atención á diversidade enténdese como un modelo de ensino adaptativo de marcado carácter aberto e flexible que permite a equipos docentes e profesorado concretar, adaptar e desenvolver propostas de traballo acordes ás características individuais e necesidades educativas do alumnado.

Na elección de materiais implicados no desenvolvemento da materia téñense en conta o tratamento da diversidade do alumnado con respecto aos diferentes ritmos de aprendizaxe que desenvolve cada alumno/a na aula, de forma que en cada momento o profesorado poida seleccionar os máis adecuados, combinalos ou mesmo utilizar estes materiais como punto de partida para a realización doutras accións educativas que axuden á atención desta diversidade.

Dado que a meirande parte dos contidos serán desenvolvidos mediante actividades de aplicación práctica e que o procedemento de ensinanza-aprendizaxe é continuo e progresivo, se poderá saber en cada momento como foron asimilados os contidos polo alumnado, de forma que se poidan introducir inmediatamente cantos cambios sexan precisos para corrixir as desviacións producidas no proceso educativo.

Desta forma, adoptaranse actividades de reforzo ou ampliación de coñecementos para alumnos/as con obxecto de respectar e compaxinar os distintos ritmos de aprendizaxe que poidan presentarse:

- As primeiras (actividades de reforzo), con intención de substituír aquelas que os/as alumnos/as de aprendizaxe máis pausada non poidan soportar. Nesta disciplina



as actividades de reforzo están encamiñadas a canalizar os traballos prácticos deste tipo de alumnado de forma que se cumpran os mínimos esixibles de cada unha das prácticas programadas no curso, co apoio e a supervisión do/a docente na aula.

- As segundas (actividades de ampliación), como complemento ás tarefas que de forma precoz poida levar a cabo o alumnado con ritmos máis avantaxados ou con altas capacidades para a disciplina. Propónse tamén adxudicar a este tipo de alumnos/as os aspectos das prácticas de especial dificultade dentro do grupo, animándoos a compartir as súas ideas e opinións respecto diso. Nesta disciplina as actividades de ampliación están encamiñadas a canalizar os traballos prácticos deste tipo de alumnado de forma que se cumpran non só os mínimos esixibles de cada unha das prácticas programadas no curso, senón que o desenvolvemento de cada práctica alcance un nivel superior co apoio e a supervisión do/a docente na aula en canto a execución, recursos empregados, precisión e rigor.

Para lograr unha adecuada atención á diversidade formativa dentro da aula adoptaranse as seguintes pautas:

- Presentación de cuestións de diagnóstico previo ao comezo de cada bloque temático, coas que o profesorado poderá detectar o nivel de coñecementos e motivación do alumnado, valorando así as estratexias que se van a seguir.
- Proposta de actividades con diversos graos de dificultade, ben sexan de contidos mínimos, de reforzo ou de ampliación, co fin de que o/a docente seleccione as máis apropiadas para atender as diferentes capacidades e intereses do alumnado.
- Inclusión de material de reforzo e de ampliación de contidos, constituíndo un complemento máis do proceso de ensino-aprendizaxe.
- Seguimento individualizado das actividades e prácticas para contemplar a atención á diversidade en titorías individuais.

A flexibilidade de todos os materiais e recursos descritos nesta programación permite a integración doutros elaborados polo profesorado en función das características do alumnado co que traballe en cada momento.

En calquera caso, é obvio que cada alumno/a é distinto e que é imposible planificar as infinitas posibilidades de diversidade que se poden dar na aula. De aí a importancia de detectar esta diversidade a partir da avaliación inicial e ter previstas diferentes posibilidades para actuar en consonancia.

4 Metodoloxía, recursos e actividades complementarias

METODOLOXÍA

As ensinanzas artísticas superiores de deseño teñen carácter presencial, polo que a modalidade presencial será a prioritaria e a que se seguirá durante o curso dada a situación epidemiolóxica favorable actual. De todos os xeitos, a aula virtual da disciplina estará en funcionamento desde setembro con información de interese para a devandita disciplina, facilitando unha hipotética transición a unha modalidade semipresencial ou incluso non presencial se os cambios na situación epidemiolóxica así o requiren e a situación sanitaria así o recomendase.

En canto á metodoloxía que se desenvolverá na disciplina, partírase da competencia inicial do alumnado, explicando os contidos desde este punto inicial, proporcionando un material didáctico a través do cal os/as alumnos/as, guiados polo/a docente, poidan construír a súa propia aprendizaxe, sendo o enfoque eminentemente práctico e tendo en conta a diversidade, respectando os ritmos e os estilos de aprendizaxe.

Potenciaranse as metodoloxías activas, combinando o traballo individual e o colaborativo, a aprendizaxe por proxectos e a auto-avaliación.

O enfoque estará orientado sempre á realización de tarefas e á resolución de problemas.

Se utilizarán ferramentas TIC de forma habitual, combinándose sen esquecer a importancia do traballo e a representación manual.

O/A docente terá un papel facilitador da aprendizaxe.

Actividades introdutorias

Explicación ao alumnado do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Diagnose.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos nos bloques temáticos enumerados mediante o emprego de ferramentas TIC e os referentes específicos enumerados no correspondente apartado.

Actividades presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e exercicios prácticos propostos en cada tema a partires dos contidos teóricos.

O/a docente establecerá as pautas e criterios de realización destes exercicios.

Actividades non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e prácticas propostas mediante traballos autoxestionados nos que se reforzarán os coñecementos teórico-prácticos e se completarán as actividades presenciais.

Estudo e preparación das probas teórico-prácticas de avaliación.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado dalgún dos traballos realizados ao longo do curso.

Titorías docentes

Complemento das actividades de aula, orientadas á coordinación da formación non presencial e á resolución de dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

A súa finalidade é resolver dúbidas, titorizar e coordinar as prácticas propostas nas clases.

Son do maior interese nesta disciplina e poderase indicar a necesidade da mesma a algún/ha alumno/a en concreto. Neste suposto a asistencia á titoría considérase obrigatoria.

As solicitudes de titoría realizaranse a través da aula virtual, con 48 horas de antelación como mínimo. Non se contarán a estes efectos os días non lectivos: as solicitudes realizadas en festivo ou fin de semana contarán a partir do primeiro día lectivo que se produza a continuación.

Unha vez solicitada a titoría, o/a docente enviará confirmación de data e hora a través dunha mensaxe xestionada desde a aula virtual con 24 horas de antelación como mínimo.

RECURSOS

Subministrados polo centro

A aula na que se imparte a disciplina dispón de pantalla/taboleiro interactivo de 75'', ordenador con conexión a Internet e proxector para uso docente. Esta aula tamén conta con mesas de debuxo para uso do alumnado.

O alumnado disporá dunha aula virtual desde a que poderá descargar a programación, consultar horarios de atención e titorías docentes, así como ter acceso á información e documentación da disciplina, ás tarefas e aos seus requisitos de presentación, ao material e aos recursos complementarios aos aportados presencialmente.

Esta canle (aula virtual) poderá servir tamén como método de comunicación co/a docente da disciplina, tanto para o envío de mensaxes, como daquelas tarefas que así o requiran a criterio do/a profesor/a.

Subministrados polo/a alumno/a

O alumnado deberá acudir á aula da disciplina diariamente a partir da primeira semana lectiva do curso co seguinte material:

- Folios ou caderno.
- Material de debuxo técnico básico : lapis e/ou portaminas (0,5 ou 0,7) de distintas durezas (dureza HB e 2H), goma de borrar, regra graduada e/ou escalímetro, xogo de escuadra e cartabón, compás de precisión e transportador de ángulos.
- Material de debuxo técnico opcional: para o desenvolvemento de determinados exercicios ou prácticas poden ser de gran axuda algunhas plantillas de debuxo técnico, como as plantillas de curvas Burmester, as plantillas de círculos ou as plantillas de elipses.

O alumnado deberá ter na súa casa para traballar o seguinte material:

- Conexión a Internet (para a realización de posibles consultas na aula virtual da disciplina).
- Material de debuxo técnico básico: lapis e/ou portaminas (0,5 ou 0,7) de distintas durezas (dureza HB e 2H), goma de borrar, regra graduada e/ou escalímetro, xogo de escuadra e cartabón, compás de precisión e transportador de ángulos.
- Material de debuxo técnico opcional: para o desenvolvemento de determinados exercicios ou prácticas poden ser de gran axuda algunhas plantillas de debuxo técnico, como as plantillas de curvas Burmester, as plantillas de círculos ou as plantillas de elipses.

Bibliografía e fontes de consulta

Selección de material e recursos didácticos que presenten ideas claras e ben estruturadas: libros, documentos, apuntamentos, imaxes, vídeos, páxinas web, planos, maquetas, prototipos, etc., así como actividades complementarias de reforzo e ampliación, encamiñadas a tratar a diversidade e reforzar coñecementos.



Referencias básicas

IZQUIERDO, F. (2001). Ejercicios de geometría descriptiva I. Sistema diédrico. Paraninfo.

IZQUIERDO, F. (2000). Ejercicios de geometría descriptiva II. Sistema acotado. Paraninfo.

IZQUIERDO, F. (2005). Ejercicios de geometría descriptiva III. Sistema axonométrico. Paraninfo.

IZQUIERDO, F. (2013). Ejercicios de geometría descriptiva IV. Sistema cónico. Paraninfo.

IZQUIERDO, F. (1999). Geometría descriptiva I. Sistemas y perspectivas. Paraninfo.

IZQUIERDO, F. (2000). Geometría descriptiva II. Sistema acotado. Paraninfo.

BERMEJO, M. (1978). Geometría descriptiva aplicada. Tebar.

BERMEJO, M. (1980). Geometría descriptiva aplicada II. Tebar.

RODRÍGUEZ, F. J. (2007). Geometría descriptiva. Tomo I. Sistema diédrico. Editorial Donostiarra.

RODRÍGUEZ, F. J. (1997). Geometría descriptiva. Tomo II. Sistema de planos acotados. Editorial Donostiarra.

RODRÍGUEZ, F. J. y ÁLVAREZ, V. (1997). Geometría descriptiva. Tomo III. Sistema axonométrico. Editorial Donostiarra.

RODRÍGUEZ, F. J. y REVILLA, A. (1997). Geometría descriptiva. Tomo IV . Perspectiva caballera. Editorial Donostiarra.

RODRÍGUEZ, F. J. y REVILLA, A. (2007). Geometría descriptiva. Tomo V. Sistema cónico. Editorial Donostiarra.

ALSINA C. (2022). Geometría y diseño. Las formas de lo útil. Colección Miradas matemáticas. Catarata.

ELAM K. (2014). La geometría del diseño. Estudios sobre la proporción y la composición. Gustavo Gili.

ÁLVAREZ, V. (1989). Prácticas de dibujo técnico nº4. Perspectiva (axonométrica y caballera). Editorial Donostiarra.

FERRER, J. L. (2001). Sistema diédrico. Universidad de Jaén.

ZORITA, I. M. (2020). Teoría y ejemplos de geometría descriptiva. Aula Magna. Proyecto clave McGraw Hill.

Referencias complementarias

GARCÍA, T. (2010). Apuntes de dibujo técnico. Alarcón.

SIMBLET, S. (2006). Cuaderno de dibujo. Blume.

HENRY K. (2020). Dibujo para diseñadores de producto. De la idea al papel. Hoaki.

AZOFRA, A. y VILLORIA, V. (1991). Dibujo técnico. Editex.



- RODRÍGUEZ, F. J. y ÁLVAREZ V. (2005). Dibujo técnico. Editorial Donostiarra.
- RIERA, C. y RODRIGUEZ, J. (2015) DT1. Dibujo técnico. Vicens Vives.
- RIERA, C. y RODRIGUEZ, J. (2015) DT2. Dibujo técnico. Vicens Vives.
- VALOR, M. (2008). Dibujo y diseño. Universitat Politècnica de València.
- CHING, F. y JURSZEK, S. (2012). Dibujo y proyecto. Gustavo Gili.
- GARCIA, F. J. y PRECIADO, C. (2006). Normalización del Dibujo Técnico. Editorial Donostiarra.
- LASEAU, P. (1982). La expresión gráfica para arquitectos y diseñadores. Gustavo Gili.
- FERRER, J. L. (2001). La perspectiva en las artes y en las técnicas. Universitat Politècnica de València.
- FLORENSKI, P. (2005). La perspectiva invertida. Siruela.
- PANOFSKI, E. (2003). La perspectiva como forma simbólica. Fabula Tusquets.
- GARCIA, T. (2003). Prácticas de Dibujo Técnico I. Alarcón.
- GARCIA, T. (2003). Prácticas de Dibujo Técnico I. Alarcón.
- ÁLVAREZ, V. (1989). Prácticas de dibujo técnico nº4. Perspectiva (axonométrica y caballera). Editorial Donostiarra.
- FARRELY, L. (2008). Técnicas de representación. Bocetos y escalas, imágenes ortogonales y tridimensionales, maquetas y representación CAD, imagen de síntesis, ejercicios. Gustavo Gili.

Referencias web

- Normas APA
<https://www.citethisforme.com/languages/es/apa> - Última consulta: 08/09/2022
- GeoGebra
<https://www.geogebra.org/> - Última consulta: 08/09/2022
- José Rebollo. GeoGebra: Diédrico 2D/3D
<https://www.geogebra.org/m/ZmKA7HUD> - Última consulta: 08/09/2022
- Antonio Castilla. Trazoide: Dibujo técnico, geometría y CAD
<https://trazoide.com/> - Última consulta: 08/09/2022
- Miguel Molina. Dibujotecni
<https://dibujotecni.com/> - Última consulta: 08/09/2022
- Mongge: Ejercicios interactivos
<https://www.mongge.com/> - Última consulta: 08/09/2022
- PdD Profesor de Dibujo
<https://www.profesordedibujo.com/> - Última consulta: 08/09/2022

- Wikillerato - Dibujo técnico

http://www.wikillerato.org/Dibujo_Tecnico.html - Última consulta: 08/09/2022

- Modelos de poliedros en papel

<https://www.polyhedra.net/es/> - Última consulta: 08/09/2022

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

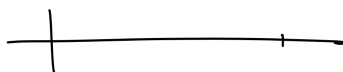
Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fóra del.

As actividades complementarias nesta disciplina realizaranse en función da oferta cultural dispoñible na cidade e na súa contorna máis próxima durante o ano académico. Atenderanse estas actividades coordinadas no seo do departamento ao ser necesario sobrepasar o horario establecido para esta disciplina co obxecto de posibilitar visitas a exposicións ou encontros co sector do deseño de interese formativo.

A programación poderá verse alterada de xeito non substancial por efecto da realización das actividades complementarias.

Santiago de Compostela, 13 de setembro de 2023

Asdo.,



Talía Fernández Fernández