



Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Modelo MD75PRO02

Programación

Titulación: Título Superior de Diseño de produto

Materia: Deseño Básico

Disciplina: Fundamentos do Deseño

Curso: 1º

Carácter: Formación básica

Tipo: Teórico-práctico

Docente: Araceli Díaz Cabanas

Ano académico: 2018-2019



Índice

1. Identificación e contextualización	3
2. Organización dos contidos	3
3. Avaliación	4
3.1 Criterios de avaliación.....	4
3.2 Procedemento.....	4
3.3 Instrumentos de avaliación e criterios de cualificación	5
3.4 Sistemas extraordinarios de avaliación e cualificación	5
3.5 Criterios e pautas para o alumnado con necesidades educativas especiais	6
4. Metodoloxía, recursos e actividades complementarias.....	6



1. Identificación e contextualización

Idiomas	Castelán
Departamento	Deseño de Produto
Profesor/a	Araceli Díaz Cabanas
Correo electrónico	adcabanas@edu.xunta.es
Web	
Créditos ECTS	Distribución horaria dos créditos ECTS: 8 Horas totais: 150 Horas de clase semanais: 3 Horas de clase no curso: 108 Horas de traballo non presencial: 92 Horas titoría: 8
Descritores	Fundamentos do deseño. Técnicas de creatividade. Metodoloxías de deseño. Fundamentación práctica dos procedementos, técnicas, linguaxes e metodoloxías de realización de proxectos. Ideación e realización. Aplicación práctica dos criterios de análise, síntese e metodoloxía. Criterios de decisión. Modelos, maquetas e prototipos. Resolución de proxectos.

2. Organización dos contidos

BT	Bloque temático/contidos	Actividades	Temporalización (teoría + práctica)	Calendario
1	O deseño. A creatividade. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Qué é ▪ Visualización do proceso ▪ Metodoloxía proxectual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicios de bocetación. ▪ Traballo práctico I: Cinceiro / Revisteiro / Organizador de escritorio 	3h + 6h	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Setembro/Outubro
2	Elementos ordenadores <ul style="list-style-type: none"> ▪ O eixo ▪ A simetría ▪ A xerarquía ▪ Ritmo e repetición ▪ Pauta ▪ Transformación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicios de bocetación e actividades prácticas 	6h + 12h	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Setembro/Outubro
3	Elementos primarios do deseño bi e tridimensional <ul style="list-style-type: none"> ▪ O punto ▪ A liña ▪ O plano ▪ O volume 		6h + 12h	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Novembro/Dembro



4	Propiedades das formas bi e tridimensionais <ul style="list-style-type: none">O contorno ou perfilO tamañoA corA textura	<ul style="list-style-type: none">Traballo práctico II: Xogo ou xoguete. Pezas do xadrez.	6h + 12h	<ul style="list-style-type: none">Xaneiro
5	Os perfís básicos <ul style="list-style-type: none">O cadradoO triánguloA circunferencia		6h + 6h	<ul style="list-style-type: none">Febreiro
6	Os sólidos platónicos tridimensionais <ul style="list-style-type: none">Os poliedrosSuperficies e volumes de revolución		6h + 6h	<ul style="list-style-type: none">Febreiro
7	As formas <ul style="list-style-type: none">RegularesIrregularesTransformaciónArtificiais e naturais	<ul style="list-style-type: none">Traballo práctico III: Botella edición limitada de bebida a escoller.	12h + 14h	<ul style="list-style-type: none">Marzo/Abril
8	Deseño de formas bi e tridimensionais		6h + 6h	<ul style="list-style-type: none">Abril
10	Introdución á ergonomía		12h + 12h	<ul style="list-style-type: none">Maio

3. Avaliación

3.1 Criterios de avaliación

- Coñecer cunha visión crítica a materialidade, funcionalidade, elementos estéticos e comunicativos do deseño.
- Concibir proxectos de deseño que integren os conceptos acadados na aula.
- Coñecer características, propiedades, comportamentos de diversos materiais.
- Adecuar a metodoloxía á evolución tecnolóxica do sector.
- Investigar, coñecer estratexias de investigación, desenvolver o proceso creativo.
- Interrelacionar linguaxe formal, visual, funcionalidade.
- Resolver problemas estéticos, funcionais, técnicos e de realización.
- Reflexión acerca da influencia do deseño.

3.2 Procedemento

- Avaliación progresiva e continua.



- Asistencia regular e realización de probas requeridas.

3.3 Instrumentos de avaliación e criterios de cualificación

- Exame. Realizarase un exame final dos conceptos teóricos adquiridos ao longo do curso.
- Prácticas. Realizaranse unha serie de exercicios prácticos. No caso de non entregarse no prazo estipulado, valoraranse sobre 5.

Instrumento de avaliación	Convocatoria ordinaria		
	Avaliación continua		Proba final
	Primeiro cuatrimestre	Segundo cuatrimestre	Maio/Xuño
Memorias/Probas teóricas	20%	20%	20%
Proxectos/Probas prácticas	65%	65%	65%
Traballo diario na aula	10%	10%	10%
Atitude e participación	5%	5%	5%

Instrumento de avaliación	Convocatoria extraordinaria	
	Proba extraordinaria	
	Xuño/Xullo	
Memorias/Probas teóricas	30%	
Proxectos/Probas prácticas	70%	

3.4 Sistemas extraordinarios de avaliación e cualificación

3.4.1 Planificación de actividades de recuperación

Os alumnos que durante o curso teñan tarefas pendentes de superación, terán a posibilidade de entregalos de novo para a súa recalificación nas datas propostas polo profesor.

Queda a elección dos profesores, facer algún tipo de proposta de recuperación.

3.4.2. Plan extraordinario de avaliación para alumnos con perda de dereito a avaliación progresiva.



Tódolos/tódalas que non superen a disciplina por avaliación progresiva ou en convocatoria ordinaria, poderán presentarse a EXAME FINAL en convocatoria extraordinaria seguindo o mesmo procedemento que na ordinaria.

3.5 Criterios e pautas para o alumnado con necesidades educativas especiais

Coa denominación de necesidades específicas de apoio educativo a LOE presta especial atención ao alumnado que requira determinados apoios e atencións específicas derivadas de circunstancias sociais e de discapacidade física ou psíquica.

4. Metodoloxía, recursos e actividades complementarias

4.1. A estratexia metodolóxica será a seguinte:

- Explicación dos contidos teóricos da materia, incidindo en obxectivos, contidos e metodoloxía.
- Plantexamento de exercicios prácticos (prácticas individuais/colectivas). Traballo presencial e non presencial que fortalecerá eses conceptos explicados na clase.
- Seguimento dos exercicios propostos.

4.2 Os recursos empregados serán basicamente:

- Bibliografía básica.
 - Fundamentos del Diseño. Wucius Wong, Ed. Gustavo Gili
 - Cómo nacen los objetos. Bruno Munari, Ed. Gustavo Gili
 - Punto y línea sobre plano. Wassily Kandinsky, Ed. Barral editores
 - Diseño y comunicación visual. Bruno Munari, Ed. Gustavo Gili
 - Webgrafía varias

4.3 Actividades complementarias.



Realizaranse as actividades complementarias que propoña o departamento.