

Programación da disciplina

Nome do centro: Escola de Arte e Superior de Deseño “Mestre Mateo”

Titulación: Estudos Superiores en deseño de PRODUCTO

Materia: Proxecto de Produtos e de Sistemas

Disciplina: Debuxo Técnico aplicado

Curso: 2

Carácter: Optativa

Tipo: Teórico-práctica (anual)

Docente: María José Prada Rodriguez

Ano académico: 2018/19

Índice

1	Identificación e contextualización.....	2
2	Organización dos contidos.....	2
3	Avaliación.....	4
3.1	Criterios de avaliación.....	4
3.2	Procedemento.....	4
3.3	Instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.....	5
3.4	Sistemas extraordinarios de avaliación e cualificación.....	5
3.5	Criterios e pautas para o alumnado con necesidades educativas especiais.....	6
4	Metodoloxía, recursos e actividades complementarias.....	6
4.1	Actividades introdutorias	6
4.2	Exposición maxistral	6
4.3	Prácticas presenciais	6
4.4	Prácticas non presenciais	6
4.5	Titorías docentes	6
4.6	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS:.....	6

1 Identificación e contextualización

Idiomas	Galego /Castelán
Departamento	Diseño de Producto
Profesor/a	María José Prada Rodríguez
Correo electrónico	mpradar@gmail.com / mariaprada@edu.xunta.es
Web	http://www.easd.es
Créditos ECTS	Distribución horaria dos créditos ECTS: 6 Horas totais: 150 Horas de clase semanais: 2 Horas de clase no curso: 72 Horas de traballo non presencial: 78 Horas titorías: 8
Horario	Horario de clase semanal: Martes 10:00-11:00 e 11:20-12:20 Horario de titorías: Martes e Mércores 9:00-10:00; Venres 12:00-13:00
Descritores	-Proporcionar os coñecementos básicos para definir calquera elemento xeométrico, ou interpretar calquera representación do mesmo, axustándose á normativa existente. -Aumentar a visualización espacial e a capacidade de razoamento -Facilitar o cálculo de áreas e volumes de todo tipo de corpos.

2 Organización dos contidos

BT	Bloque temático/contidos	Actividades	Temporalización	Calendario
1	Introducción aos contidos.	<ul style="list-style-type: none"> Normas, prazos e recursos da disciplina. Prazos de entrega dos traballos e criterios de avaliación. Repaso: Introducción ao proxecto técnico. Definición gráfica, documentos e elementos. Soportes, materiais y ferramentas del dibujo técnico. 	<ul style="list-style-type: none"> 2 horas 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª sesión (24-28 Setembro)
2	Vistas de sección e vistas auxiliares en profundidade	<ul style="list-style-type: none"> Planos de corte. Tramas. Tipos de seccións. Vistas parciais. Planos auxiliares e de referencia. Tipos de vistas. Interseccións. 	<ul style="list-style-type: none"> 16 horas 	<ul style="list-style-type: none"> 2ª Sesión (1-5 Outubro) 3ª Sesión (8-11 Outubro) 4ª Sesión (15-19 Outubro) 5ª Sesión (22-26 Outubro) 6ª Sesión (29 Out-2 Nov) 7ª Sesión (5-9 Nov) 8ª Sesión (12-16 Nov) 9ª Sesión (19-23 Nov)
4	Acotación no debuxo industrial	<ul style="list-style-type: none"> Cotas de taladros e mecanizados. Símbolos de acabado. Acotación de roscas. Acotación de pregues (chapas despregadas). Acotacións tabuladas. Estándares. 	<ul style="list-style-type: none"> 12 horas 	<ul style="list-style-type: none"> 10ª Sesión (26-30 Nov) 11ª Sesión (3-5 Dec) 12ª Sesión (10-14 Dec) 13ª Sesión (17-21 Dec) 14ª Sesión (9-11 Xan) 15ª Sesión (16-17 Xan)

5	Proba de avaliación 1 Cuatrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Exame teórico-práctico de control 	<ul style="list-style-type: none"> 3 horas 	<ul style="list-style-type: none"> 16ª Sesión (21-25 Xan)
6	Tolerancias	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas. Especificacións de tolerancia. Fabricación. Axustes. 	<ul style="list-style-type: none"> 12 horas 	<ul style="list-style-type: none"> 17ª Sesión (28 Xan- Feb) 18ª Sesión (28 Xan- Feb) 19ª Sesión (4-8 Feb) 20ª Sesión (11-14 Feb)
7	Debuxo de roscas, peches e resortes	<ul style="list-style-type: none"> Estándares. Formas e axustes. Pasos. Símbolos. Pernos e parafusos. Torcas. Pasadores. Remaches. Resortes. 	<ul style="list-style-type: none"> 12 horas 	<ul style="list-style-type: none"> 21ª Sesión (18-21 Feb) 22ª Sesión (25-28 Feb) 23ª Sesión (11-15 Marzo) 24ª Sesión (18-21 Marzo)
8	Representación de diversos deseños	<ul style="list-style-type: none"> Planos de conxunto, detalles, despieces, perspectivas explosionadas, secuencias de construción. Anotacións: os textos nos proxectos. 	<ul style="list-style-type: none"> 21 horas 	<ul style="list-style-type: none"> 25ª Sesión (25-29 Marzo) 26ª Sesión (1-5 Abril) 27ª Sesión (8-12 Abril) 28ª Sesión (23-26 Abril) 29ª Sesión (29 Abril-3 Mayo) 30ª Sesión (6-10 Mayo) 31ª Sesión (13-17 Mayo) 32ª Sesión (20-24 Mayo)
9	Proba de avaliación Ordinaria	<ul style="list-style-type: none"> Proba teórico-práctica 	<ul style="list-style-type: none"> 2 horas 	<ul style="list-style-type: none"> 27-30 Maio
10	Proba de avaliación Extraordinaria	<ul style="list-style-type: none"> Proba teórico-práctica 	<ul style="list-style-type: none"> 2 horas 	<ul style="list-style-type: none"> 24 Xuño-5 Xullo

3 Avaliación

A Avaliación desenrolase de acordo a lexislación vixente e o currículo da disciplina. Consta dun proceso de avaliación continua baseado na asistencia a clases e desenrolo dos proxectos/traballos plantexados, seguindo sempre as pautas expresadas na presente programación da disciplina e da guía da materia.

3.1 Criterios de avaliación

O Alumno deberá ser capaz de:

- Manexar correctamente os materiais de debuxo e empregar axeitadamente as correspondentes técnicas gráficas relacionadas co debuxo técnico.
- Aplicar trazados xeométricos básicos dentro dos deseños da especialidade e aplicar correctamente a xeometría descriptiva e os sistemas de representación.
- Plasmar o deseño nun proxecto de tal forma que quede definido e permita a súa realización.
- Coñecer as Normativas universais de representación e acotación, para que os seus proxectos poidan ser entendidos en calquera lugar.
- Coñecer as Normativas de representación de tolerancias e grafías dos distintos materiais e a representación de textos e información varia.
- Adquirir unha metodoloxía de traballo para desenvolver pautas específicas para representar correctamente os deseños propios da especialidade.
- Desenvolver a capacidade de visión espacial e coñecer as técnicas de representación gráfica.
- Emprega-las aplicacións do deseño asistido por ordenador para debuxo técnico.

3.2 Procedemento

Ao longo do curso e en tódalas sesións se impartirá unha clase de contidos teóricos, que serán de aplicación nos exercicios para realizar en horas de traballo presencial e non presencial.

Estes exercicios se entregarán nas datas fixadas e terán unha calificación de 0 a 10.

A entrega nas datas fixadas de todos os exercicios propostos e calificados todos eles con notas sempre iguais ou superiores a 5 implicará a aprobación final da asignatura coa nota que resulte da media ponderada das notas acadadas¹ en todos os exercicios e na proba cuatrimestral, sen necesidade de ter que se presentar ao exame final. Neste suposto, a presentación a este exame

¹ Segundo a proposta de calibración das porcentaxes de cualificación das programacións para o curso 2018/19 da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, que no caso das disciplinas teórico-prácticas se establece do xeito seguinte: 20% probas teóricas / 65% prácticas / 10% traballo diario na aula / 5% atitude e participación.

terá coma único obxectivo mellorar a nota final do alumno, obtida coa aprobación previa de todas as prácticas.

No caso de que o alumno non teña entregado un mínimo do 70% das prácticas na data fixada ou que, ténndoas entregadas todas a tempo, suspenda algunha delas, terá que se presentar obrigatoriamente ao exame final para poder superar a asignatura. Neste caso, a nota final será a que obteña no exame final.

3.3 Instrumentos de avaliación e criterios de cualificación

EXERCICIOS PRÁCTICOS A realizar de xeito continuado durante o curso, serán calificados de 1 a 10. A entrega de todos eles en tempo e forma e a superación de todos eles con notas iguais ou superiores a 5 implica a aprobación final da asignatura. Neste caso a nota final será a media aritmética de todas as notas obtidas en todos os exercicios propostos.

CONTROL DE ASISTENCIA Pra aprobar a asignatura mediante a realización, entrega e superación dos exercicios prácticos será imprescindible a asistencia continuada á aula . Non é posible aplicar a avaliación continuada a aqueles alumnos que acumulen un 20 % de ausencias destas características. Aquellos alumnos que acumulen un 10% de faltas sen xustificar incurrirán na mesma circunstancia. En ámbolosdous casos, serán derivados á proba ordinaria de Maio-Xuño, tendo ademáis que presentar todas as prácticas que no curso estiveran non presentadas ou suspensas.

EXAME FINAL A realizar ao final do Curso nas datas que se anuncien. Presentaranse a él os alumnos que , tendo superada a asignatura por teren aprobado todos os exercicios propostos ao longo do curso, queiran acadar unha nota final máis alta da que lles corresponde pola media aritmética das obtidas nos exercicios prácticos. Tamén terán que se presentar obrigatoriamente ao exame final todos os demais alumnos que se atopen suspensos por non teren presentado en tempo e forma algun dos exercicios propostos durante o curso ou, ténndoos presentado, resulten suspensos nalgún deles.

Os criterios de cualificación faranse efectivos de acordo coa seguinte ponderación:

- 20% probas teóricas (exames)
- 65% prácticas
- 10% traballo diario na aula
- 5% atitude e participación

3.4 Sistemas extraordinarios de avaliación e cualificación

Para superar calqueira avaliación extraordinaria, cómpre aprobar un exame práctico cunha nota igual ou superior a 5, procedendo a se avaliar de xeito conxunto toda a materia.

3.5 Criterios e pautas para o alumnado con necesidades educativas especiais

En caso de contar con alumnado con necesidades educativas especiais, fomentarse a súa integración a través de un proceso de atención individualizada, na procura en todo momento de darlle as pautas necesarias e adaptadas as súas necesidades educativas.

Plantexaranse actividades de complemento, que potencien una maior atención en busca de una profundización dos conceptos aplicados, así como actividades de reforzo que fagan posible que o alumno adquira os conceptos da disciplina dentro das súas posibilidades. Potenciarase a atención individualizada na aula e nas tutorías.

4 Metodoloxía, recursos e actividades complementarias

4.1 Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

4.2 Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

4.3 Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

4.4 Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

4.5 Tutorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

4.6 RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS:

-Schneider W. E Sappert D., *Manual práctico de dibujo técnico*. Barcelona, ed. Reverté, 2001 (2ª reimpresión).

-García F. J. y Preciado C., *Normalización del Dibujo Técnico*. San Sebastián, Ed. Donostiarra, 2006.

-Norma UNE 1039:1994 Dibujo técnico. Acotación. Principios generales, definiciones, métodos de ejecución e indicaciones especiales.

-Norma UNE 1032:1982 Dibujos técnicos. Principios generales de representación.

-Norma UNE 1120:1996 Dibujo técnico. Tolerancia de cotas lineales y angulares.

-Norma UNE-EN-ISO 6410-3:1996 Dibujos técnicos. Roscas y piezas roscadas. Parte 3: Representación simplificada.

Santiago, 15 de Outubro de 2018

Asdo.,

María José Prada Rodriguez