

# Programación da disciplina

**Nome do centro:** Escola de Arte e Superior de Deseño “Mestre Mateo”

**Titulación:** Estudos Superiores en deseño de PRODUCTO

**Materia:** Proxecto de Produtos e de Sistemas

**Disciplina:** Debuxo Técnico aplicado ao Deseño de Producto

**Curso:** 1

**Carácter:** Obrigatorio da especialidade

**Tipo:** Teórico-práctica (anual)

**Docente:** María José Prada Rodriguez

**Ano académico:** 2018/19

## Índice

<b>1</b>	<b>Identificación e contextualización.....</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Organización dos contidos.....</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Avaliación.....</b>	<b>4</b>
	3.1 Criterios de avaliación.....	4
	3.2 Procedemento.....	4
	3.3 Instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.....	5
	3.4 Sistemas extraordinarios de avaliación e cualificación.....	5
	3.5 Criterios e pautas para o alumnado con necesidades educativas especiais.....	6
<b>4</b>	<b>Metodoloxía, recursos e actividades complementarias.....</b>	<b>6</b>
	4.1 Actividades introductorias .....	6
	4.2 Exposición maxistral .....	6
	4.3 Prácticas presenciais .....	6
	4.4 Prácticas non presenciais .....	6
	4.5 Titorías docentes .....	6
	4.6 RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS:.....	6

# 1 Identificación e contextualización

Idiomas	Galego /Castelán
Departamento	Deseño de Produto
Profesor/a	María José Prada Rodríguez
Correo electrónico	<a href="mailto:mpradar@gmail.com">mpradar@gmail.com</a> / <a href="mailto:mariaprada@edu.xunta.es">mariaprada@edu.xunta.es</a>
Web	<a href="http://www.easd.es">http://www.easd.es</a>
Créditos ECTS	Distribución horaria dos créditos ECTS: 6 Horas totais: 150 Horas de clase semanais: 3 Horas de clase no curso: 108 Horas de traballo non presencial: 42 Horas titorías: 8
Horario	Horario de clase semanal: GRUPO A: Xoves 11:10 a 14:20 GRUPO B: Mércores 11:20-14:20 Horario de titorías: Martes e Mércores 9:00-10:00; Venres 12:00-13:00
Descritores	-Aplicación das técnicas de representación e presentación para a completa definición e comunicación de produtos ou sistemas. -Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

# 2 Organización dos contidos

BT	Bloque temático/contidos	Actividades	Temporalización	Calendario
1	Introducción aos contidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Normas, prazos e recursos da disciplina. Prazos de entrega dos traballos e criterios de avaliación. Introducción ao proxecto técnico. Definición gráfica, documentos e elementos. Soportes, materiais e ferramentas do dibujo técnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3 horas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª sesión (24-28 Setembro)</li> </ul>
2	Xeometría plana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordatorio de trazados xeométricos básicos: enlaces entre liñas, polígonos, tanxencias, curvas. Transformacións. Proporcionalidade e semellanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18 horas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2ª Sesión (1-5 Outubro)</li> <li>3ª Sesión (8-11 Outubro)</li> <li>4ª Sesión (15-19 Outubro)</li> <li>5ª Sesión (22-26 Outubro)</li> <li>6ª Sesión (29 Out-2 Nov)</li> <li>7ª Sesión (5-9 Nov)</li> </ul>
3	Aplicación dos Sistemas de Representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vistas dun obxecto. Sistema diédrico (vistas en sistema europeo e americano), axonométrico, cónico: fundamento e aplicacións. Escalas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6 horas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>8ª Sesión (12-16 Nov)</li> <li>9ª Sesión (19-23 Nov)</li> </ul>

4	Normalización	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto de normalización. Formatos, rotulación, acotación. Liñas e escalas normalizadas. Cortes e seccións. Símbolos e representación simbólica de materiais. Principios e normas xerais de acotación no debuxo industrial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18 horas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10ª Sesión (26-30 Nov)</li> <li>11ª Sesión (3-5 Dec)</li> <li>12ª Sesión (10-14 Dec)</li> <li>13ª Sesión (17-21 Dec)</li> <li>14ª Sesión (9-11 Xan)</li> <li>15ª Sesión (16-17 Xan)</li> </ul>
5	Proba de avaliación 1 Cuatrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exame teórico-práctico de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3 horas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16ª Sesión (21-25 Xan)</li> </ul>
6	Representación de obxectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de obxectos. Planos de conxunto e detalle. Documentos de información e análise. Perspectivas explosionadas. Secuencias de construción e despece. Representación asistida por ordenador (CAD)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12 horas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17ª Sesión (28 Xan- Feb)</li> <li>18ª Sesión (28 Xan- Feb)</li> <li>19ª Sesión (4-8 Feb)</li> <li>20ª Sesión (11-14 Feb)</li> </ul>
7	Presentación de proxectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas gráficas. Xeración de planos e documentos de representación dos proxectos. Organización de imaxes. Debuxos constructivos. Diagramas de fluxo e funcionais. Representación asistida por ordenador (CAD).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12 horas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>21ª Sesión (18-21 Feb)</li> <li>22ª Sesión (25-28 Feb)</li> <li>23ª Sesión (11-15 Marzo)</li> <li>24ª Sesión (18-21 Marzo)</li> </ul>
8	Organización gráfica xeral do proxecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Montaxe Final do Proxecto a nivel gráfico. Representación asistida por ordenador (CAD).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>21 horas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>25ª Sesión (25-29 Marzo)</li> <li>26ª Sesión (1-5 Abril)</li> <li>27ª Sesión (8-12 Abril)</li> <li>28ª Sesión (23-26 Abril)</li> <li>29ª Sesión (29 Abril-3 Mayo)</li> <li>30ª Sesión (6-10 Mayo)</li> <li>31ª Sesión (13-17 Mayo)</li> <li>32ª Sesión (20-24 Mayo)</li> </ul>
9	Proba de avaliación Ordinaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proba teórico-práctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3 horas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>27-30 Maio</li> </ul>
10	Proba de avaliación Extraordinaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proba teórico-práctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3 horas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>24 Xuño-5 Xullo</li> </ul>

## 3 Avaliación

---

A Avaliación desenrolase de acordo a lexislación vixente e o currículo da disciplina. Consta dun proceso de avaliación continua baseado na asistencia a clases e desenrolo dos proxectos/traballos plantexados, seguindo sempre as pautas expresadas na presente programación da disciplina e da guía da materia.

### 3.1 Criterios de avaliación

O Alumno deberá ser capaz de:

- Manexar correctamente os materiais de debuxo e empregar axeitadamente as correspondentes técnicas gráficas relacionadas co debuxo técnico.
- Aplicar trazados xeométricos básicos dentro dos deseños da especialidade e aplicar correctamente a xeometría descriptiva e os sistemas de representación.
- Plasmar o deseño nun proxecto de tal forma que quede definido e permita a súa realización.
- Coñecer as Normativas universais de representación e acotación, para que os seus proxectos poidan ser entendidos en calquera lugar.
- Coñecer as Normativas de representación de tolerancias e grafías dos distintos materiais e a representación de textos e información varia.
- Adquirir unha metodoloxía de traballo para desenvolver pautas específicas para representar correctamente os deseños propios da especialidade.
- Desenvolver a capacidade de visión espacial e coñecer as técnicas de representación gráfica.
- Emprega-las aplicacións do deseño asistido por ordenador para debuxo técnico.

### 3.2 Procedemento

Ao longo do curso e en tódalas sesións se impartirá unha clase de contidos teóricos, que serán de aplicación nos exercicios para realizar en horas de traballo presencial e non presencial.

Estes exercicios se entregarán nas datas fixadas e terán unha calificación de 0 a 10.

A entrega nas datas fixadas de todos os exercicios propostos e calificados todos eles con notas sempre iguais ou superiores a 5 implicará a aprobación final da asignatura coa nota que resulte da media ponderada das notas acadadas<sup>1</sup> en todos os exercicios e na proba cuatrimestral, sen necesidade de ter que se presentar ao exame final. Neste suposto, a presentación a este exame

---

<sup>1</sup> Segundo a proposta de calibración das porcentaxes de cualificación das programacións para o curso 2018/19 da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, que no caso das disciplinas teórico-prácticas se establece do xeito seguinte: 20% probas teóricas / 65% prácticas / 10% traballo diario na aula / 5% atitude e participación.

terá coma único obxectivo mellorar a nota final do alumno, obtida coa aprobación previa de todas as prácticas.

No caso de que o alumno non teña entregado un mínimo do 70% das prácticas na data fixada ou que, ténndoas entregadas todas a tempo, suspenda algunha delas, terá que se presentar obrigatoriamente ao exame final para poder superar a asignatura. Neste caso, a nota final será a que obteña no exame final.

### 3.3 Instrumentos de avaliación e criterios de cualificación

**EXERCICIOS PRÁCTICOS** A realizar de xeito continuado durante o curso, serán calificados de 1 a 10. A entrega de todos eles en tempo e forma e a superación de todos eles con notas iguais ou superiores a 5 implica a aprobación final da asignatura. Neste caso a nota final será a media aritmética de todas as notas obtidas en todos os exercicios propostos.

**CONTROL DE ASISTENCIA** Pra aprobar a asignatura mediante a realización, entrega e superación dos exercicios prácticos será imprescindible a asistencia continuada á aula . Non é posible aplicar a avaliación continuada a aqueles alumnos que acumulen un 20 % de ausencias destas características. Aquellos alumnos que acumulen un 10% de faltas sen xustificar incurrirán na mesma circunstancia. En ámbolosdous casos, serán derivados á proba ordinaria de Maio-Xuño, tendo ademáis que presentar todas as prácticas que no curso estiveran non presentadas ou suspensas.

**EXAME FINAL** A realizar ao final do Curso nas datas que se anuncien. Presentaranse a él os alumnos que , tendo superada a asignatura por teren aprobado todos os exercicios propostos ao longo do curso, queiran acadar unha nota final máis alta da que lles corresponde pola media aritmética das obtidas nos exercicios prácticos. Tamén terán que se presentar obrigatoriamente ao exame final todos os demais alumnos que se atopen suspensos por non teren presentado en tempo e forma algun dos exercicios propostos durante o curso ou, ténndoos presentado, resulten suspensos nalgún deles.

Os criterios de cualificación faranse efectivos de acordo coa seguinte ponderación:

- 20% probas teóricas (exames)
- 65% prácticas
- 10% traballo diario na aula
- 5% atitude e participación

### 3.4 Sistemas extraordinarios de avaliación e cualificación

Para superar calqueira avaliación extraordinaria, cómpre aprobar un exame práctico cunha nota igual ou superior a 5, procedendo a se avaliar de xeito conxunto toda a materia.

### **3.5 Criterios e pautas para o alumnado con necesidades educativas especiais**

En caso de contar con alumnado con necesidades educativas especiais, fomentarse a súa integración a través de un proceso de atención individualizada, na procura en todo momento de darlle as pautas necesarias e adaptadas as súas necesidades educativas.

Plantexaranse actividades de complemento, que potencien una maior atención en busca de una profundización dos conceptos aplicados, así como actividades de reforzo que fagan posible que o alumno adquira os conceptos da disciplina dentro das súas posibilidades. Potenciarase a atención individualizada na aula e nas tutorías.

## **4 Metodoloxía, recursos e actividades complementarias**

---

### **4.1 Actividades introductorias**

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### **4.2 Exposición maxistral**

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### **4.3 Prácticas presenciais**

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### **4.4 Prácticas non presenciais**

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### **4.5 Tutorías docentes**

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### **4.6 RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS:**

-García Gómez T., *Apuntes de Dibujo Técnico*. Granada, Ed. Alarcón, 2010.

-Morasso E. Y Bueno M., *Dibujo 1º*. Magisterio Casals, 1991.

- García Gomez T., *Prácticas de Dibujo Técnico I, II*. Granada, Ed. Alarcón, 2003.
- Prácticas de Dibujo Técnico de Editorial Donostiarra, 1994.
- García F. J. y Preciado C., *Normalización del Dibujo Técnico*. San Sebastián, Ed. Donostiarra, 2006.

Santiago, 15 de Outubro de 2018

Asdo.,

María José Prada Rodríguez