



PROPOSTA DE CALIBRACIÓN DAS PORCENTAXES DE CUALIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS PARA O CURSO 2018-19

Avaliación (Criterios de avaliación: ver guía didáctica da disciplina y Decreto 172/2015 no DOG do 23 de Novembro)

A Avaliación das Ensinanzas Artísticas Superiores é de carácter contínuo, polo que o proceso de avaliación ordinaria implica a asistencia regular as clases e realizar as probas teóricas ou prácticas das disciplinas que forman parte do currículo dos estudos nas datas sinaladas o longo do curso. **(A asistencia polo tanto non se pode cualificar)**

O alumnado que asistindo regularmente non acade no proceso de avaliación contínua unha nota suficiente para superar as disciplinas (5) terá a posibilidade de superalas mediante a realización dunha proba final ou de segunda oportunidade no mes de maio-xuño.

O alumnado que supere un 20% e faltas de asistencia ás clases, terá que tentar aprobar as disciplinas na proba final ordinaria de maio-xuño, e de non superala, poderá concorrer á convocatoria extraordinaria de xuño-xullo.

A nota final das convocatorias sairá de facer a media que corresponda según os apartados das táboas seguintes.

Para obter a media da nota final das convocatorias o alumnado terá que acadar un mínimo dun 5 na media das probas da parte teórica e da parte práctica.

Debido ao carácter presencial das ensinanzas os traballos a entregar na convocatoria ordinaria, terán que ser supervisados polo docente da disciplina e entregados na data indicada, non sendo válido aquel traballo/proxecto que non cumpra este requisito, salvo causa xustificada documentalmente.

A falta de asistencia o primeiro día de realización das probas finais, salvo causa xustificada documentalmente, implica o abandono da mesma.

O alumnado que non se teña presentado as probas teóricas ou prácticas o longo do curso, ou non teña entregado as probas prácticas ou proxectos nunha porcentaxe superior ao 70% do solicitado, salvo causa xustificada documentalmente, non poderá presentarse á proba final da avaliación ordinaria.

Avaliación ordinaria

Disciplinas Teóricas

Instrumentos de avaliación	Convocatoria Ordinaria		
	Avaliación Contínua		Proba Final
	Primer Cuadrimestre	Segundo Cuadrimestre	Maio/Xuño
Probas teóricas	65%	65%	65%
Probas prácticas / traballos	20%	20%	20%
Traballo diario na aula*	10%	10%	10%
Atitude e participación*	5%	5%	5%

Disciplinas Teórico-prácticas

Instrumentos de avaliación	Convocatoria Ordinaria		
	Avaliación Contínua		Proba Final
	Primer Cuadrimestre	Segundo Cuadrimestre	Maio/Xuño
Memorias / Probas teóricas	20%	20%	20%
Proxectos / Probas prácticas	65%	65%	65%
Traballo diario na aula*	10%	10%	10%
Atitude e participación*	5%	5%	5%

*** Ter ista porcentaxe implica que temos que ter contemplado e definido na programación uns instrumentos de cualificación (diario de aula, fichas, etc) onde queden rexistrados o traballo diario e a actitude e Participación do alumnado.**



Avaliación extraordinaria

Debido ao carácter presencial das ensinanzas os traballos a entregar na convocatoria extraordinaria, terán que ser supervisados, polo docente da disciplina nas horas de titorías establecidas nos días marcados para estas actividades/probas correspondentes á avaliación extraordinaria, non sendo válido aquel traballo/proxecto que non cumpra este requisito.

Para obter a nota final consistente na media das partes que forman a proba extraordinaria, o alumnado terá que acadar un 5 en cada unha delas.

A falta de asistencia o primeiro día de realización das mesmas, salvo causa xustificada documentalmente, implica o abandono da mesma.

Disciplinas Teóricas

Instrumentos de avaliación	Convocatoria Extraordinaria
	Proba Extraordinaria
	Xuño/Xullo
Probas teóricas	70-100%
Probas Prácticas / Traballos	0-30%

Disciplinas Teórico-prácticas

Instrumentos de avaliación	Convocatoria Extraordinaria
	Proba Extraordinaria
	Xuño/Xullo
Probas teóricas / Memorias	0-30%
Probas Prácticas / Proxectos	70-100%