

## Programación

Titulación	Estudos Superiores en Deseño de produto
Materia	Proxectos de produtos e de sistemas
Disciplina	Traballo de fin de grao <sup>1</sup>
Curso	Cuarto
Carácter	Obrigatoria da especialidade
Tipo	Teórico-Práctica
Docente	Titores
Ano académico	2018-2019

TRIBUNAL do T.F.E.:

Titores/as

*1º Cuadrimestre*

*2º Cuadrimestre*

---

<sup>1</sup> A presente programación recolle integramente a *ORDE do 21 de novembro de 2016 pola que se regula a ordenación das ensinanzas artísticas superiores de Deseño en desenvolvemento do Decreto 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia* en todo o relativo a TFE.



## Índice

---

<b>1.</b>	<b>Identificación e contextualización</b> .....	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Organización dos contidos</b> .....	<b>3</b>
2.1	Bloque temático (único) - Traballo Fin de Estudos.....	3
2.2	Desenvolvemento do TFE .....	4
2.3	Organización, supervisión, tutela e cualificación .....	4
2.4	Matricula e promoción .....	5
2.5	Temporalización.....	6
2.6	Calendario .....	6
2.6.1	1º Cuadrimestre.....	6
2.6.2	2º Cuadrimestre.....	7
<b>3.</b>	<b>Avaliación</b> .....	<b>8</b>
3.1	Criterios de avaliación .....	8
3.2	Procedemento .....	8
3.3	Instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.....	9
<b>4.</b>	<b>Desenvolvemento do proxecto</b> .....	<b>9</b>
4.1	ANTEPROXECTO para os/as titores/as .....	9
4.2	PROXECTO de Execución para o Tribunal .....	10



# 1. Identificación e contextualización

Idiomas	Galego / Castelán / Inglés / Francés
Departamento	Deseño de Produto
Profesor/a	
Correo electrónico	
Web	<a href="http://xn--deseodeproduto-tnb.com/">http://xn--deseodeproduto-tnb.com/</a>
Créditos ECTS	Distribución horaria dos créditos ECTS:18 Horas totais: 450 Horas de titoria semanais: 4 Horas de titoria no curso: 60 Horas de traballo non presencial na escola: 390
Descritores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración dun deseño orixinal dirixido ao ámbito da produción industrial no que se apliquen e integren os coñecementos e competencias adquiridas nas diversas disciplinas do Grao en Deseño.</li><li>• Análise, definición e resolución dos aspectos conceptuais , estéticos e técnicos e verificación da viabilidade do proxecto.</li><li>• Codificación e transmisión da información gráfica e técnicas na planificación das distintas etapas da produción industrial do proxecto.</li></ul>

## 2. Organización dos contidos

### 2.1 Bloque temático (único) - Traballo Fin de Estudos.<sup>2</sup>

1. O alumnado do TFE deberá **propoñerlle ao departamento** da familia profesional correspondente que estea cursando, nos prazos que para cada curso escolar se determinen desde a Área de Formación da escola, e achegando a documentación necesaria, **o traballo ou tema concreto que pretende desenvolver**. O departamento, vistas as propostas do alumnado, propondrá a xefatura de estudos a asignación de titor/a, e determinará a idoneidade do proxecto presentado en función dos requisitos exixibles. De non considerarse idónea a proposta formulada, o/a alumno/a deberá aceptar os cambios propostos polo/a titor/a, ou formular unha nova proposta, no prazo sinalado polo departamento.

2. Durante a realización do TFE, o alumnado poderá dispoñer dos espazos, instalacións e medios precisos existentes no centro, coa tutela do/da docente que exerza a función de titor/a, e en horario e calendario que a xefatura de estudos determine.

---

<sup>2</sup> Artigo 35. Aspectos xerais do TFE



3. Como parte integrante do TFE, o alumnado presentará unha memoria xustificativa do traballo realizado, que deberá conter un resumo desta nun idioma estranxeiro.

4. A presentación e defensa do TFE poderá ser recollido en soporte dixital. En calquera caso, as gravacións obtidas quedarán perfectamente identificadas, catalogadas e arquivadas para os efectos de atender calquera reclamación.

## 2.2 Desenvolvemento do TFE<sup>3</sup>

1. O TFE consistirá no desenvolvemento completo **dun proxecto orixinal e inédito** da especialidade das ensinanza superior de Deseño correspondente, coa execución material daquelas partes del que o tribunal encargado da súa organización, desenvolvemento e avaliación determine, cos condicionantes previos, de información, de redacción, de execución e de viabilidade técnica e económica o máis semellantes posible ás do ámbito laboral, social, económico, cultural e produtivo real.

2. O tribunal encargado da organización, desenvolvemento e avaliación do TFE, atendendo ás instrucións ao respecto acordadas polo departamento da familia profesional da especialidade correspondente informará por escrito ao alumnado das partes que integran o TFE, especificando a documentación que forma parte de cada unha delas, sexan documentos gráficos, dixitais, desenvolvementos volumétricos dixitais ou reais, e o tipo de soporte en que deban ser presentados e o seu formato, incluída a memoria xustificativa sinalada no artigo 35.3 desta orde, e do calendario, horario e forma de entrega do TFE.

3. O alumnado do TFE deberá expoñer o seu TFE perante o tribunal en sesión pública, durante un máximo de vinte minutos, utilizando para iso os medios que vulgare oportunos, e o tribunal poderá formularlle ao alumnado preguntas ou solicitar aclaracións sobre o seu TFE durante un tempo máximo de dez minutos.

4. A avaliación do TFE consistirá na constatación dos coñecementos que o alumnado amose dos contidos propios da especialidade, e da valoración do nivel acadado nas de competencias transversais, xerais e específicas establecidas para esta disciplina no anexo I do Decreto 172/2015, do 29 de outubro.

## 2.3 Organización, supervisión, tutela e cualificación<sup>4</sup>

1. Para a organización, avaliación e cualificación do TFE, constituirase un tribunal integrado, preferentemente, por docentes da especialidade correspondente, nomeado pola dirección do centro, por proposta da xefatura de estudos deste, que estará integrado, cando menos, por un/unha presidente/a, un/ha secretario/a e un/ha vogal. Así mesmo, a dirección do centro nomeará un tribunal suplente. Sempre que a dispoñibilidade do profesorado do centro o permita, os/as docentes que desempeñen a tutela do alumnado no TFE non poderán formar parte do tribunal cualificador deste.

2. A Área de Formación da escola establecerá, no capítulo III do Plan anual, os criterios para o desenvolvemento do TFE en cada curso escolar, que se integrará no Plan anual, e que conterá, cando menos, os seguintes aspectos:

---

<sup>3</sup> Artigo 36. Desenvolvemento do TFE

<sup>4</sup> Artigo 37. Organización, supervisión, tutela e cualificación



- a) Prazo/s, condicións e documentación precisa para a presentación e defensa das propostas de traballo por parte do alumnado, calendario e horario de defensa das propostas.
- b) Asignación de titor/a do TFE a cada alumno/a, e horario semanal de atención por parte do/da titor/a, segundo dispoñibilidade do profesorado.
- c) Calendario de realización, prazo e forma de entrega do TFE, calendario e horario de exposición e defensa destes.

3. O alumnado do TFE contará coa tutela dun/dunha profesor/a da especialidade durante catro horas á semana durante o cuadrimestre correspondente, en horario que será determinado pola xefatura de estudos, oído o equipo docente da especialidade e en función das súas necesidades de organización xeral.

4. Previamente, en data que determine o tribunal cualificador do TFE, os/as titores/as do alumnado que presente o TFE para a súa avaliación e cualificación, deberán achegar informe individualizado para cada alumno/a tutelado/a, en relación co da tutela realizada, con indicación da asistencia do/da alumno/a aos horarios de tutela establecidos, grao do seguimento das indicacións dadas e cantas outras circunstancias consideren significativas ou relevantes para a correcta avaliación do TFE.

5. A cualificación do TFE será a media aritmética das cualificacións emitidas polos/as integrantes do tribunal presentes na sesión de cualificación. Cando entre as puntuacións outorgadas exista unha diferenza de tres ou máis enteiros, serán automaticamente excluídas as cualificacións máxima e mínima e calcularase a puntuación media entre as cualificacións restantes. No caso de empate entre cualificacións máximas ou mínimas, unicamente será excluída unha delas.

6. A cualificación no TFE expresarase en termos numéricos segundo a escala de 0 a 10 cun decimal. No caso de que a cualificación obtida polo alumnado resulte con máis de dous decimais, redondearase aos dous decimais por exceso. Á cualificación numérica engadiráselle a cualificación cualitativa segundo a relación establecida no artigo 31.1 desta orde. Consideraranse positivas as cualificacións iguais ou superiores a cinco e negativas as restantes. A acta incluírá un informe do tribunal elaborado para tales efectos.

## 2.4 Matricula e promoción

### Artigo 10. Matrícula

O alumnado matricularase no Traballo Fin de Estudos (TFE) ao comezo do ano académico correspondente, e disporá de dúas convocatorias, ordinaria e extraordinaria respectivamente, para a superación desta disciplina. A avaliación e cualificación correspondente á convocatoria ordinaria realizarase ao remate do segundo cuadrimestre de cada ano académico, e a correspondente á convocatoria extraordinaria realizarase no mes de xullo. De ser o caso, o alumnado que non supere ou non presente o traballo fin de estudos (TFE) no curso escolar en que finaliza os estudos, terá dereito a utilizar as convocatorias correspondentes durante o primeiro cuadrimestre do seguinte ano académico.

7. Excepcionalmente, o/a xefe/a de estudos do centro poderá autorizar a matrícula no traballo fin de estudos (TFE) ao alumnado con disciplinas pendentes, agás que as disciplinas pendentes pertencan á materia de Proxectos de Deseño Gráfico, Proxectos de Deseño de Interiores, Proxectos de Deseño de Moda e Indumentaria e Proxectos de Produtos e de Sistemas, e sempre que a suma dos créditos asociados a estas non sexa superior a 18.

### Artigo 12. Promoción

1. O alumnado das ensinanzas superiores de Deseño disporá, con carácter xeral, de catro convocatorias para a superación das diferentes disciplinas integradas nestes estudos, agás nas disciplinas de prácticas externas (PE) e no traballo fin de estudos (TFE), nas cales soamente disporá de dúas convocatorias.



## 2.5 Temporalización

Curso 2018-2019

Convocatoria Ordinaria / Extraordinaria (febreiro-xullo)

Convocatoria do primeiro cuadrimestre (outubro - febreiro)

## 2.6 Calendario

### 2.6.1 1º Cuadrimestre

**Reunión co departamento de deseño de produtos**

**Primeira entrega dos anteprojectos**

*Venres 5 de outubro ás 11:00, na aula 31a*

O alumnado presentará toda a documentación relativa ao proxecto que pretende desenvolver en forma de anteprojecto coa documentación precisada no punto 4.1

**Data de entrega de anteprojectos (segunda convocatoria)**

*Venres 19 de Outubro as 11 horas na aula 31ab*

*Soamente pode optar a esta segunda convocatoria o alumnado que presento un anteprojecto o día seis e rexeitouse.*

Asignación definitiva de titores do TFE a cada alumno/a que se lle acepte o anteprojecto

**Data de entrega do TFE**

*Venres 8 de febreiro, ata as 14:00 na Secretaría da EASD.*

**Data da defensa do TFE**

*Xoves 14 de febreiro, no Salón de Actos, por orde alfabética e no horario que se determine en función do número de defensas.*

**Publicación cualificacións**

*Luns 18 de febreiro.*

**Prazo de renuncia de convocatoria**

*Ata o 31 de xaneiro, por escrito dirixido ao Director.*

**Convocatoria extraordinaria do primeiro cuadrimestre (art 10)**

- Entrega 1 de marzo
- Defensa 7 de marzo



## 2.6.2 2º Cuadrimestre

### **Reunión co departamento**

Venres 22 de febreiro ás 11:00, na aula 31a

Entrega dos anteprojectos:

O alumnado presentará toda a documentación relativa ao proxecto que pretende desenvolver en forma de anteprojecto: coa documentación precisada no punto 4.1

### **Data de entrega de anteprojectos (segunda convocatoria)**

*Venres 8 de marzo as 11 horas na aula 31ab*

Soamente pode optar a esta segunda convocatoria o alumnado que presento un anteprojecto o día dezaseis e rexeitouse.

Asignación definitiva de titores do TFE a cada alumno/a que se lle acepte o anteprojecto

### **Data de entrega do TFE**

*Venres 7 de xuño, ata as 14:00 na Secretaría da EASD.*

### **Data da defensa do TFE**

*Xoves 13 de xuño, no Salón de Actos, por orde alfabética e no horario que se determine en función do número de defensas*

### **Publicación cualificacións**

*Luns 17 de xuño.*

### **Prazo de renuncia de convocatoria**

*Ata o 31 de maio, por escrito dirixido ao Director.*

### **Convocatoria extraordinaria de Xullo**

- Entrega 5
- Defensa 11

**TÓDALAS DOCUMENTACIÓN -- INCLUÍDAS MAQUETAS E PRESENTACIÓNS-- PRESENTARASE NO PRAZO DE ENTREGA SINALADO NESTE DOCUMENTO.**

**AS PRESENTACIÓNS QUEDARAN COLGADAS NA PAXINA WEB : [HTTP://XN--DESEODEPRODUTO-TNB.COM/](http://xn--deसेodeproducto-tnb.com/) OU NO SEU DEFECTO OS ENLACES COA PÁXINA WEB DO/A DESEÑADOR/A COA A MESMA.**



## 3. Avaliación

### 3.1 Criterios de avaliación

- Aplicación e integración dos coñecementos adquiridos en tódalas materias do plan de Estudos realizado
- Análise e definición dos aspectos conceptuais que definen a proposta presentada.
- Resolución dos aspectos técnicos e verificación da viabilidade do proxecto.
- Codificación e transmisión da información gráfica e técnica necesaria.
- Planificación das distintas etapas da produción industrial e CdV do produto.

### 3.2 Procedemento

A cualificación do Proxecto **é global e única**, tendo en consideración tódolos contidos elaborados individualmente e a súa defensa oral.

A cualificación final será a media ponderada das cualificacións obtidas nos apartados do anteprojecto, proxecto e a súa defensa oral:

<b>Resolución do anteprojecto</b>		
Creatividade e resolución de problemas	Capacidade práctica de resolución de problemas mediante a aplicación de métodos creativos e presentación da proposta razoada ao tribunal/titores.	20%
<b>Resolución do proxecto</b>		
Fase de Análise do proxecto y realización de estudos	Realización de estudos de simulación, animación, sostenibilidade, etc.... Estudios sociolóxicos, antropolóxicos, legais, etc...	20%
Desenvolvemento gráfico do proxecto	Aplicación práctica das habilidades gráficas: Competencias en debuxo técnico, artístico y color. Deseño gráfico e Imaxe visual do produto	20%
Desenvolvemento técnico del proxecto	Redacción da memoria técnica, programacións, prego de condicións, procesos de fabricación, fichas de materiais, escandallos e orzamentos	20%
<b>Documentos e materiais entregados / Defensa</b>		
Memorias e presentacións visuais	Redacción da documentación, maquetación e aplicación da tecnoloxía dixital na presentación e defensa dos proxectos	20%

**IMPORTANTE:** Un/unha alumno/a non pode continuar na seguinte convocatoria a realización do mesmo proxecto soamente na convocatoria extraordinaria do mesmo cuadrimestre.





### 3.3 Instrumentos de avaliación e criterios de cualificación

Os instrumentos de avaliación consideran o cumprimento dos obxectivos desta materia.

O criterio xeral é elaborar un **deseño orixinal** dirixido ao ámbito da produción industrial e con entidade suficiente a xuízo do Tribunal, realizado individualmente polo/a alumno/a, co fin de demostrar que está capacitado para desempeñar unha actividade profesional no campo do deseño de produtos.

E os criterios específicos, en consonancia cos criterios anteriormente relacionados son:

- aplicar e integrar os coñecementos adquiridos nas diversas materias dos Estudos
- analizar, definir e resolver os aspectos conceptuais, estéticos e técnicos e verificar a viabilidade do proxecto
- codificar e transmitir correctamente a información gráfica e técnica necesaria na planificación das distintas etapas da produción industrial do proxecto.

## 4. Desenvolvemento do proxecto

---

Aos efectos académicos e de seguimento del TFE establécense as fases seguintes:

1. Anteprojecto
2. Proxecto para a execución

As dúas fases aparecerán integradas no proxecto que se presentará ante o tribunal do xeito que se especifica mais adiante.

### 4.1 ANTEPROXECTO para os/as titores/as

Sobre a base da súa proposta o/a alumno/a determinará as especificacións do produto a desenvolver e efectuará as investigacións oportunas de todo tipo para poder presentar ao departamento.

O anteprojecto que **deben aceptar os/as titores/as como directores do mesmo** se compón dos seguintes apartados que serán completados e mellorados no Proxecto Final para a Execución.

1. Memoria xeral
2. Anexos
3. Planos

Uno: A memoria xeral debe ter os seguintes apartados:

1. Identificación do deseñador/a, centro de desenvolvemento...
2. Memoria descritiva (Identificando as necesidades, definir o campo de aplicación do obxecto e o seu mercado obxectivo, establecendo as especificacións do produto a deseñar, os seus valores, ideais e os admisibles.)



3. Memoria xustificativa das solucións presentadas cos bosquejos das sucesivas ideas exploradas.
4. Normativa de aplicación aos produtos tema do proxecto que ten que conter a relación de la normativa sectorial, autonómica, Nacional y/o Europea que afecte ao proxecto.

Dos: Nos Anexos se deben indicar e cuantificar a relación de estudos que se van a realizar:

1. Estudos sociais, culturais, ambientais e estruturais dos ámbitos implicados (base socio-antropolóxica)
2. Estudos ergonómicos e antropométricos
3. Simulación, Sostenibilidade, etc...
4. Modelos e maquetas de estudo (físico ou dixitais)

Tres: os Planos deben caracterizar dun modo xeral os produtos a realizar

1. Planos xerais de tódalas pezas proxectadas
2. Axonometrías e/ou renderizados (cos estudos previos de cor e textura)

## 4.2 PROXECTO de Execución para o Tribunal

O Proxecto para a execución e defensa pública deberá conter cantos datos, razoamentos e conclusións como sexan necesarios para a descrición correcta e interpretación inequívoca do obxecto deseñado, tanto gráficas como escritas e **axustarase en todo a norma de presentación UNE 157001 e normas alí relacionadas.**

A maiores a memoria deberá incluír

1. unha "declaración" de onde o autor ou autora do proxecto asine que tódolos deseños e investigación son orixinais.
2. tódolos arquivos dixitais coas pezas deseñadas, renderizados, etc...